

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ЧПОУ ВПК)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 15

от « 29 » июня 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ЧПОУ ВПК  
\_\_\_\_\_ тинаева  
« \_\_\_\_\_ » июня 2022 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**По предмету РУССКИЙ ЯЗЫК**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
43.02.10 «ТУРИЗМ» (БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ)**

**квалификация – СПЕЦИАЛИСТ ПО ТУРИЗМУ**

Владикавказ 2022

# 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>• личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение</li> </ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>устный опрос;</i></li> <li>- <i>письменный опрос;</i></li> <li>- <i>тестирование;</i></li> <li>- <i>экзамен</i></li> </ul> <p><b>Формы оценки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка «отлично» выставляется за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала. Обучающийся владеет понятийным аппаратом и умеет: связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения, грамотно и логично излагать ответ (как в устной, так и в письменной форме)</li> <li>- оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся в полном объеме освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно и логично излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности</li> <li>- оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач. Не умеет доказательно обосновывать свои суждения</li> <li>- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выдавать главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач</li> </ul> <p><b>Тестирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- от 90 до 100 % выполненного задания - «отлично»;</li> <li>- от 70 до 89 % выполненного задания - «хорошо»;</li> <li>- от 50 до 69 % выполненного задания - «удовлетворительно»;</li> <li>- от 0% до 49% выполненного задания - «неудовлетворительно»</li> </ul> <p><b>Электронный экзамен:</b></p> <p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в работе материал различных научных и методических источников, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними</p>

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</li> </ul>	<p>навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении задания.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала и не может грамотно ответить на вопрос, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания.</p> <p>Система стандартизированных заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- от 0 до 49,9 % выполненных заданий – не удовлетворительно;</li> <li>- от 50% до 69,9% - удовлетворительно;</li> <li>- от 70% до 89,9% - хорошо;</li> <li>- от 90% до 100%- отлично</li> </ul>
<p><b>• метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и</li> </ul>	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
организационных задач в процессе изучения русского языка.	
<p>• <b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	

## 2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

### Раздел 1.

1. **Раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов с помощью буквенных и небуквенных графических средств, – это**
  - A) орфография
  - B) пунктуация
  - C) морфология
  - D) графика
2. **Отдельный графический знак в написанном слове – это**
  - A) написание
  - B) орфограмма
  - C) пунктограмма
  - D) морфема
3. **Нет орфограмм в слове**
  - A) стол
  - B) столы
  - C) столб
  - D) столбы
4. **Орфограмма – дефис есть в слове**
  - A) (по)весеннему
  - B) (по)спать
  - C) (по)лесу
  - D) (по)утру
5. **Орфограмма – пробел есть в слове**
  - A) (в)одиночку
  - B) (в)нутри
  - C) (в)третьих
  - D) (в)двое
6. **Ведущим принципом правописания отдельного слова в русском языке является**
  - A) морфологический
  - B) фонетический
  - C) традиционный
  - D) исторический
7. **Морфологическим является написание безударной гласной в корне слова**
  - A) увядать
  - B) кайма
  - C) возраст
  - D) бархат
8. **Традиционным является написание безударной гласной в корне слова**
  - A) багрец
  - B) синева
  - C) желтизна
  - D) белизна
9. **Фонетическим является написание гласной в приставке**
  - A) рассуждать
  - B) подыскать
  - C) объехать
  - D) наиграться
10. **Фонетическим является написание согласной в приставке**
  - A) исход
  - B) сделка
  - C) оттолкнуть
  - D) подоконник
11. **Фонетическим является написание безударной гласной в окончании слова**
  - A) концом
  - B) партией
  - C) креслом
  - D) полем
12. **Беспроверочным является написание произносимой согласной в корне слова**
  - A) лестница

- В) прелестный  
С) известный  
D) честный
13. **Историческим является написание гласной и в слове**  
А) лыжи  
В) мыли  
С) строгий  
D) контригра
14. **Раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования, – это**  
А) словообразование  
В) лексикология  
С) формообразование  
D) морфемика
15. **Основа – это часть слова без**  
А) окончания  
В) приставки  
С) суффикса  
D) корня
16. **Только основа выделяется в слове**  
А) завтра  
В) трава  
С) зеленый  
D) рисует
17. **Изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении, – это**  
А) окончание  
В) приставка  
С) корень  
D) суффикс
18. **Главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех родственных слов, – это**  
А) корень  
В) приставка  
С) суффикс  
D) основа
19. **Слова с одним и тем же корнем называются**  
А) однокоренными  
В) производными  
С) непроизводными  
D) производящими
20. **Значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов, называется**  
А) приставкой  
В) суффиксом  
С) основой  
D) окончанием
21. **Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования слов и форм слов, называется**  
А) суффиксом  
В) постфиксом  
С) префиксом  
D) аффиксом
22. **Выделение частей, из которых состоит слово, – это**  
А) разбор слова по составу  
В) словообразовательный разбор слова  
С) морфологический разбор слова  
D) лексический разбор слова
23. **Не имеет приставки слово**  
А) подвох  
В) поддон  
С) подъезд  
D) по-домашнему
24. **Имеет приставку слово**  
А) прилагать  
В) приоритет

- С) президент  
D) премьера
25. **Две приставки имеет слово**  
A) предоплата  
B) повсюду  
C) воспротивиться  
D) навстречу
26. **Три приставки имеет слово**  
A) переосмыслить  
B) переделать  
C) переспросить  
D) переобуться
27. **Суффикс -тель- имеет слово**  
A) мститель  
B) постель  
C) тельняшка  
D) китель
28. **Суффикс -лив- имеет слово**  
A) счастливый  
B) залив  
C) переливчатый  
D) ливерный
29. **Суффикс -ан- имеет слово**  
A) песчаный  
B) тканый  
C) ресторанный  
D) данный
30. **Суффикс -ист- имеет слово**  
A) когтистый  
B) аист  
C) очистной  
D) исток
31. **Суффикс -ин- имеет слово**  
A) гусиный  
B) каминный  
C) синий  
D) картинный
32. **Нет суффикса в слове**  
A) юный  
B) лисий  
C) машинный  
D) мышинный
33. **Найдите ошибку в разборе слова по составу**  
A) с пас и тель н иц а  
B) до клад чиц а  
C) при близ и тельн ый  
D) вс по мог а тельн ый
34. **Найдите ошибку в разборе слова по составу**  
A) по руч ен ие  
B) о за глав ить  
C) вы дел енн ыми  
D) о каз ыва ет ся
35. **Найдите ошибку в разборе слова по составу**  
A) вс пыхну вш ая  
B) ль ющ ее ся  
C) при жи л и сь  
D) с мещ ени е
36. **Приставочным способом образовано слово**  
A) начисто  
B) накипь  
C) назначенный  
D) напарник
37. **Суффиксальным способом образовано слово**

- А) заготовка
  - В) запуск
  - С) забросить
  - Д) заречный
38. **Приставочно-суффиксальным способом образовано слово**
- А) узаконить
  - В) убыть
  - С) удаль
  - Д) удочка
39. **Безаффиксным способом образовано слово**
- А) разлом
  - В) разъехаться
  - С) развлечь
  - Д) раздатчик
40. **Сложением основ образовано слово**
- А) газопровод
  - В) центрифуга
  - С) газификация
  - Д) библиотека
41. **Сложносокращенным является слово**
- А) главк
  - В) стенгазета
  - С) полдыни
  - Д) семилетка
42. **Неморфологическим способом образовано слово**
- А) мороженое
  - В) свежемороженный
  - С) замороженный
  - Д) подморозить
43. **Найдите производящую основу для слова "перенасыщенный"**
- А) перенасытить
  - В) насытить
  - С) перенасыщать
  - Д) насыщенный
44. **Найдите производящую основу для слова "настроение"**
- А) настроить
  - В) строение
  - С) настрой
  - Д) строить
45. **Найдите слово с орфограммой – безударная гласная в корне, проверяемая ударением**
- А) ложбина
  - В) сложение
  - С) полог
  - Д) ложкири
46. **Найдите слово с чередованием *о–а* в корне**
- А) прикосновение
  - В) косичка
  - С) сенокосилка
  - Д) костлявый
47. **Найдите слово с чередованием *о–а* в корне**
- А) загорелый
  - В) гористый
  - С) горевать
  - Д) горчица
48. **Найдите слово с чередованием *о–а* в корне**
- А) задира́ться
  - В) дирижи́ровать
  - С) дире́ктор
  - Д) дирижа́бль
49. **Найдите слово с чередованием *е–и* в корне**
- А) умереть
  - В) примерять
  - С) примирять



D) смириться

50. **Найдите слово с орфограммой – безударная гласная в корне, не проверяемая ударением**

- A) ковыль
- B) ковать
- C) ковёр
- D) ковшовый

**Разделы 2-3.**

1. **В системе русского литературного языка отсутствует \_\_\_\_\_ уровень**

- A) стилистический
- B) фонетический
- C) лексико-семантический
- D) грамматический

2. **Русский литературный язык – это**

- A) образцовая форма национального языка
- B) язык литературных произведений
- C) совокупность письменного, устного языка и диалектов
- D) книжно-письменный язык

3. **Церковнославянский язык**

- A) функционировал в качестве литературного языка до XVIII в.
- B) стал общим литературным языком всех славян в середине XVIII в.
- C) лег в основу письменного языка славян в конце XVIII в.
- D) лежит в основе русского литературного языка в настоящее время

4. **Кодификация норм литературного языка – это**

- A) закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях
- B) обучение им в специальных учебных заведениях
- C) следование им всех образованных людей
- D) изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных

5. **Императивные нормы**

- A) строго обязательны к исполнению
- B) предполагают возможность выбора одного из вариантов
- C) допускают нарушение в определенных ситуациях
- D) действуют только в книжных стилях

6. **Пуризм – это**

- A) неприятие всяких новшеств и изменений в языке или прямое их запрещение
- B) стремление обновить язык путём заимствований
- C) неприятие всего нового
- D) учение о нормах литературного языка

7. **Стилистика изучает**

- A) закономерности использования единиц языка в процессе речевой коммуникации
- B) историю русской литературы
- C) речевой этикет
- D) ораторское искусство

8. **Функциональная стилистика изучает**

- A) стилевую дифференциацию речи по сферам использования
- B) правила правописания
- C) знаковые системы
- D) диалекты и говоры

9. **Практическая стилистика изучает**

- A) использование различных единиц языка с учетом действующих норм
- B) лексический состав языка
- C) взаимодействие стилей языка и их развитие
- D) стили и подстили языка

10. **К стилистическим средствам речи относятся**

- A) стилистические фигуры речи: семантические (тропы), синтаксические, фонетические
- B) экспрессивные слова и фразеологизмы
- C) суффиксы субъективной оценки
- D) слова с особыми суффиксами, а также особые формы слов

11. **Официально-деловой стиль обслуживает сферу**

- A) письменных официально-деловых отношений
- B) науки
- C) СМИ
- D) словесного искусства

12. **Использование терминов и абстрактной лексики характерно для**  
 А) научного стиля  
 В) публицистики  
 С) официально-делового стиля  
 D) всех книжных стилей
13. **Сочетание общественно-политической и разговорной лексики характерно для**  
 А) публицистического стиля  
 В) научного стиля  
 С) официально-делового стиля  
 D) дипломатического подстиля официально-делового стиля
14. **Постоянное стремление к новизне выражения, нацеленное на привлечение аудитории, характеризуют**  
 А) публицистический стиль  
 В) научный стиль  
 С) официально-деловой стиль  
 D) разговорный стиль
15. **Смещение стилей, обусловленное авторским замыслом, часто наблюдается в**  
 А) художественной литературе  
 В) научной речи  
 С) официально-деловом стиле  
 D) юридическом подстиле официально-делового стиля
16. **Непринужденность, непосредственность и неподготовленность общения являются характерными чертами**  
 А) разговорной речи  
 В) языка художественной литературы  
 С) книжных стилей  
 D) деловых документов
17. **Жанр монографии характерен для**  
 А) научного стиля  
 В) официально-делового стиля  
 С) публицистического стиля  
 D) научно-учебного подстиля
18. **Жанр аннотации характерен для**  
 А) научного стиля  
 В) делового стиля  
 С) публицистического стиля  
 D) научно-популярного подстиля
19. **Жанр договора характерен для**  
 А) официально-делового стиля  
 В) научного стиля  
 С) научно-учебного подстиля  
 D) публицистического стиля
20. **Единица лексической системы языка, которая обозначает понятие и имеет дефиницию, называется**  
 А) термином  
 В) профессионализмом  
 С) диалектизмом  
 D) фразеологизмом
21. **Значение собирательности у форм множественного числа одушевленных существительных отмечается в \_\_\_\_\_ стиле**  
 А) научном  
 В) разговорном  
 С) публицистическом  
 D) в языке художественной литературы
22. **В создании современного русского языка ведущую роль сыграл**  
 А) А.С. Пушкин  
 В) М.В. Ломоносов  
 С) Кирилл и Мефодий  
 D) Г.Р. Державин
23. **Совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, предложений, называется**  
 А) орфоэпией  
 В) фонетикой  
 С) лексикологией  
 D) языковедением

24. **Диалекты – это**  
А) местные разновидности русского языка  
В) речь малообразованных людей  
С) речь, используемая различными социальными группами людей  
D) употребление слов языка с неправильным ударением
25. **Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются**  
А) профессионализмами  
В) просторечием  
С) клише и штампами  
D) тропами
26. **Научная разработка вопросов стиля и стилистики в России была начата**  
А) М.В. Ломоносовым  
В) В.В. Виноградовым  
С) Л.В. Щербой  
D) А.С. Пушкиным
27. **Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, - это**  
А) терминология  
В) арго  
С) жаргоны  
D) диалекты
28. **Правовой акт, принимаемый некоторыми центральными органами коллегиального управления в целях разрешения наиболее важных задач, стоящих перед данными органами – это**  
А) постановление  
В) распоряжение  
С) приказ  
D) заявление
29. **Акт управления государственного органа, имеющего властный характер, изданный в рамках присвоенной должностному лицу, государственному органу компетенции, имеющий обязательную силу для граждан и организаций, которым этот документ адресован, - это**  
А) распоряжение  
В) постановление  
С) заявление  
D) приказ
30. **Документы, содержащие описание и подтверждение тех или иных фактов и событий – это**  
А) справки  
В) контракты  
С) договоры  
D) отчеты
31. **Документ, адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, содержащий выводы и предложения составителя, -это**  
А) докладная записка  
В) справка  
С) деловое письмо  
D) постановление
32. **Документы, которые применяются для решения многочисленных оперативных вопросов, возникающих в управленческой деятельности, - это**  
А) деловые письма  
В) коммюнике  
С) справки  
D) контракты
33. **Переписка по вопросам материально-технического снабжения и сбыта относится к \_\_\_\_\_ корреспонденции**  
А) коммерческой  
В) деловой  
С) частной  
D) официальной
34. **Передовица, как пример газетного жанра, - это**  
А) разновидность информационной статьи  
В) отклик на другую статью  
С) вид очерка  
D) своего рода интервью

35. **Литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, в котором сатирически изображаются негативные явления общественной жизни, - это**
- фельетон
  - очерк
  - эссе
  - интервью
36. **Беседа журналиста с каким-либо лицом или группой лиц, представляющая общественный интерес и предназначенная для передачи в средствах массовой информации, - это**
- интервью
  - эссе
  - фельетон
  - очерк
37. **Полемичность, художественность, ироничность, сатиричность присущи такой разновидности публицистического жанра как**
- фельетон
  - эссе
  - очерк
  - информационная статья
38. **Получение новой информации, обсуждение общественно важных проблем, портретирование - это задачи**
- интервью
  - фельетона
  - эссе
  - полемической статьи
39. **Ряд вопросов к воображаемому собеседнику, служащих для постановки проблемы и обоснования формы рассуждения, - это**
- дубитация
  - объективизация
  - интервью
  - риторика
40. **Мнимая передача трудной проблемы на рассмотрение слушателя – это**
- коммуникация
  - парантеза
  - риторическое восклицание
  - риторическое умолчание
41. **Вкрапление общеизвестных выражений - фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, газетных штампов - в несколько видоизмененном виде – это**
- апликация
  - коммуникация
  - парантеза
  - дубитация
42. **Вынесение важного для автора компонента высказывания в начало фразы и превращение его в самостоятельное предложение, а затем дублирование его местоимением в оставшейся части фразы – это**
- сегментация
  - парцелляция
  - эпифраз
  - парантеза
43. **Добавочное, уточняющее предложение или словосочетание, присоединяемое к уже законченному предложению, - это**
- эпифраз
  - парантеза
  - парцелляция
  - сегментация
44. **Любая языковая единица, имеющая смещенное значение, то есть второй план, просвечивающийся за буквальным значением, - это**
- троп
  - метафора
  - гипербола
  - синекдоха
45. **Перенос имени с одной реалии на другую на основании замеченного между ними сходства – это**
- метафора
  - троп
  - гипербола

- D) синекдоха
46. **Перенос имени с одной реалии на другую по логической смежности – это**  
 A) метонимия  
 B) аллегория  
 C) синекдоха  
 D) гипербола
47. **Перенос имени с целого на его часть – это**  
 A) синекдоха  
 B) аллегория  
 C) гипербола  
 D) метонимия
48. **Употребление слова или выражения, несущего в себе оценку, противоположную той, которая явствует из контекста, - это**  
 A) антифразис  
 B) аллегория  
 C) гипербола  
 D) метонимия
49. **Ирония – это**  
 A) завышение оценки с целью ее понижения  
 B) занижение оценки с целью ее повышения  
 C) преувеличение  
 D) перенос значения по сходству
50. **Мейозис –это**  
 A) занижение оценки с целью ее повышения  
 B) завышение оценки с целью ее понижения  
 C) панегирик  
 D) изображение действительности без субъективной оценки

### 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### Фонетика

Тип	Группа
Вес	12

#### Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	1

В слове « _____ » произносится гласный [а]	
	приятель
	впечатление
	выяснить
	обычай

#### Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	1

В слове « _____ » ударение на третьем слоге	
	исключенный
	намерение
	переключит
	кашлянуть

#### Задание

Порядковый номер задания	3
--------------------------	---

Тип	1
Вес	1

В слове « _____ » букв больше, чем звуков	
	меньше
	объём
	маячить
	язык

**Задание**

Порядковый номер задания	4
Тип	2
Вес	1

К речевому аппарату относятся:	
	гортань с голосовыми связками
	ротовая и носовая полости
	язык
	губы
	зубы
	небо
	глаза
	уши

**Задание**

Порядковый номер задания	5
Тип	2
Вес	1

Согласные звуки в русском языке делятся на:	
	твердые
	мягкие
	звонкие
	глухие
	ударные

**Задание**

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	1

Нейтрализации подвергаются согласные звуки русского языка	
	парные по глухости-звонкости
	парные по мягкости-твёрдости
	шипящие
	сонорные

**Задание**

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	1

В оканчивающихся на - "провод" (водопровод, нефтепровод и т.п.) сложных словах	
	ударение на последнем слоге
	ударение на предпоследнем слоге
	нет строго фиксированного ударения
	ударение на последнем или предпоследнем слоге в зависимости от контекста

**Задание**

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	1

В русском языке ударение в иностранных словах	
	часто совпадает с ударением в языке-источнике
	употребляется согласно правилам произношения в русском языке
	обычно имеет варианты
	полностью изменяется

**Задание**

Порядковый номер задания	9
Тип	1
Вес	1

В русском языке правила ударения	
	не динамичны
	чрезвычайно динамичны
	постоянны
	меняются каждые 5 лет

**Задание**

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	1

В оканчивающихся на <i>"метр"</i> (километр, сантиметр и т.п.) сложных словах, ударение	
	всегда на последнем слоге
	всегда в центре слова
	зависит от контекста
	строго не фиксируется

**Лексика и фразеология**

Тип	Группа
Вес	12

**Задание**

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	1

Чистоту речи _____ использование речевых штампов, канцеляризм	
	нарушают
	не нарушают
	нарушают в зависимости от контекста
	не нарушают в зависимости от контекста

**Задание**

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	1

Соединение слов, не совместимых друг с другом _____, приводит к алогизмам ( <i>умный идиот</i> )	
	семантически
	лексически
	логически
	стилистически

**Задание**

Порядковый номер задания	13
Тип	1
Вес	1

Сущность стилистического приема такого, как _____, - это преднамеренное сближение созвучных слов	
	парономазия
	метонимия
	синонимия
	синекдоха

**Задание**

Порядковый номер задания	14
Тип	2
Вес	1

В русском языке среди устной лексики выделяют лексику	
	разговорную
	просторечную
	высокую
	книжную
	литературную
	диалектную
	общепринятую
	ненормативную

**Задание**

Порядковый номер задания	15
Тип	1
Вес	1

Закон _____ гласит, что из двух противоречащих суждений одно должно быть истинным, а другое ложным, и не может быть третьего суждения, истинного по отношению к тому же предмету в то же самое время - это закон	
	исключенного третьего
	достаточного основания
	не-противоречия
	взаимозаменяемости

**Задание**

Порядковый номер задания	16
Тип	1
Вес	1

Вытесненные из активного употребления синонимами, устаревшие названия современных предметов и явлений, - это	
	архаизмы
	историзмы
	оказионализмы
	заимствованные слова

**Задание**

Порядковый номер задания	17
Тип	1
Вес	1

Ошибки, появляющиеся в результате смешения паронимов, неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, незнания точного значения слов, неуместного использования их в речи, - это ошибки	
--	--



	лексические
	орфографические
	грамматические
	орфоэпические

### Задание

Порядковый номер задания	18
Тип	1
Вес	1

Диалекты – это	
	местные разновидности русского языка
	речь малообразованных людей
	речь, используемая различными социальными группами людей
	употребление слов языка с неправильным ударением

### Задание

Порядковый номер задания	19
Тип	2
Вес	1

К необщепотребительным словам относятся:	
	диалектные слова
	профессиональные слова
	антонимы
	синонимы

### Задание

Порядковый номер задания	20
Тип	1
Вес	1

Изменение формы слова при неизменности его лексического значения – это	
	формообразование
	словообразование
	словосложение
	слововычетание

### Морфемика и словообразование

Тип	Группа
Вес	12

### Задание

Порядковый номер задания	21
Тип	1
Вес	1

Слово « _____ » состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания	
	переплётчик
	выдёргивая
	избегающий
	воспитатели

### Задание

Порядковый номер задания	22
Тип	1
Вес	1

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
--

	несколько помидор
	очень озяб
	до две тысячи двадцать второго года
	старые профессора

**Задание**

Порядковый номер задания	23
Тип	2
Вес	1

К морфемам относятся:	
	приставки
	корни
	суффиксы
	окончания
	звуки

**Задание**

Порядковый номер задания	24
Тип	1
Вес	1

Часть слова, выражающая его лексическое значение, – это	
	основа
	корень
	приставка
	окончание

**Задание**

Порядковый номер задания	25
Тип	1
Вес	1

Раздел науки о языке, изучающий морфологическую структуру слов и способы их образования, – это	
	словообразование
	словосложение
	грамматика
	формообразование

**Задание**

Порядковый номер задания	26
Тип	1
Вес	1

Правописание безударных гласных нельзя проверять при помощи глаголов с суффиксами	
	-ывать, -ивать
	ть, ти
	овать, авать
	ить, ать

**Задание**

Порядковый номер задания	27
Тип	4
Вес	1

Написание безударных гласных, которые не могут быть проверены ударением, определяется по _____ словарю	
орфографическому	

**Задание**

Порядковый номер задания	28
Тип	4
Вес	1

_____ - значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов или форм слова
Приставка

**Задание**

Порядковый номер задания	29
Тип	1
Вес	1

Ошибки, наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений, - это ошибки	
	грамматические
	орфографические
	орфоэпические
	стилистические

**Морфология**

Тип	Группа
Вес	12

**Задание**

Порядковый номер задания	30
Тип	2
Вес	1

В русском языке части речи делятся на	
	самостоятельные
	служебные
	междометие
	предлоги

**Задание**

Порядковый номер задания	31
Тип	2
Вес	1

По значению имена существительные делятся на	
	собственные
	нарицательные
	одушевленные
	неодушевленные
	определенные
	неопределенные

**Задание**

Порядковый номер задания	32
Тип	2
Вес	1

Имена существительные изменяются по	
	падежам
	числам
	виду
	залогу

**Задание**

Порядковый номер задания	33
Тип	1
Вес	1

Глаголы с суффиксом –ся(сь) называются	
	возвратными
	переходными
	безвозвратными
	непереходными

**Задание**

Порядковый номер задания	34
Тип	2
Вес	1

Предлоги выражают различные отношения	
	пространственные
	временные
	причинные
	следственные

**Задание**

Порядковый номер задания	35
Тип	1
Вес	1

Союз <i>так как</i> является _____ союзом	
	причинным
	целевым
	уступительным сравнительным

**Задание**

Порядковый номер задания	36
Тип	2
Вес	1

Междометия бывают:	
	непроизводными
	производными
	модальными
	формообразующими

**Задание**

Порядковый номер задания	37
Тип	1
Вес	1

Такие несклоняемые слова, как " <i>авеню</i> ", " <i>салями</i> ", " <i>кольраби</i> " и т.п., относятся к _____ роду	
	женскому (это исключение)
	среднему
	мужскому
	общему

**Задание**

Порядковый номер задания	38
Тип	1
Вес	1

В русском языке несклоняемые аббревиатуры, типа <i>ВВЦ, ООН</i> и т.п.	
	относятся к тому же роду, что и главное (стержневое) слово
	не имеют рода
	всегда только мужского рода
	всегда только общего рода

#### Задание

Порядковый номер задания	39
Тип	1
Вес	1

Падающее на -О- ударение в причастных формах на <i>-ованный</i> ( <i>балованный, премированный</i> и т.д.) означает, что	
	причастие образовано от глагола на <i>-овать</i> с ударением на последнем слоге
	такого ударения требует контекст
	на постановку ударения влияет смысл слова
	причастие образовано от глагола на <i>-овать</i> с ударением на корне слова

#### Синтаксис

Тип	Группа
Вес	12

#### Задание

Порядковый номер задания	40
Тип	1
Вес	1

Для синтаксиса научного стиля характерны	
	усложненные конструкции
	эллиптические конструкции
	простые предложения
	бессоюзные предложения

#### Задание

Порядковый номер задания	41
Тип	1
Вес	1

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)	
	Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
	Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.
	Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
	Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

#### Задание

Порядковый номер задания	42
Тип	1
Вес	1

В предложении: Когда были прочтены египетские и клинописные письма, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революций, в результате которой человечество перешло к оседлому образу жизни, наши представления о прошлом во многом изменились, грамматических основ	
	пять
	две
	три

	четыре
--	--------

**Задание**

Порядковый номер задания	43
Тип	1
Вес	1

Укажите верную характеристику предложения: Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий.	
	сложноподчиненное
	сложносочиненное
	сложное бессоюзное
	простое с однородными членами

**Задание**

Порядковый номер задания	44
Тип	1
Вес	1

Укажите правильную характеристику слова НЕПОКОЛЕБИМОЙ из предложения: Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий.	
	прилагательное
	страдательное причастие
	деепричастие
	действительное причастие

**Задание**

Порядковый номер задания	45
Тип	4
Вес	1

Из предложений: Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи..., - выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ	
вовсе исчезают	

**Задание**

Порядковый номер задания	46
Тип	1
Вес	1

Укажите сложноподчинённое предложение из:	
А. Кремлёвские стены с двух сторон были окружены водами Москва-реки и Неглинки, а с третьей – рвом глубиной в несколько метров.	
Б. Ворота нуждались в дополнительной защите, поэтому перед ними соорудили подъёмные мосты.	
В. Шесть башен Кремля были проездными, с воротами, к которым вели деревянные настилы.	
Г. С помощью рычагов ближайшую к башне часть моста поднимали на цепях вверх, закрывая ею ворота.	
	В
	Б
	А
	Г

**Задание**

Порядковый номер задания	47
Тип	4
Вес	1

Из предложения: Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было	
--	--

бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого. - выпишите словосочетание со связью «примыкание»
недавно сказал

### Задание

Порядковый номер задания	48
Тип	1
Вес	1

В предложении _____ придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом	
	Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!
	Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.
	Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.
	Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.

### Задание

Порядковый номер задания	49
Тип	4
Вес	1

Из предложения: Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама! выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
такая мама

### Культура речи

Тип	Группа
Вес	12

### Задание

Порядковый номер задания	50
Тип	1
Вес	1

В предложении: _____ вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ	
	Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
	Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.
	Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.
	Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

### Задание

Порядковый номер задания	51
Тип	1
Вес	1

В системе русского литературного языка отсутствует _____ уровень	
	стилистический
	фонетический
	лексико-семантический
	грамматический

### Задание

Порядковый номер задания	52
Тип	1

Вес	1
-----	---

Церковнославянский язык	
	функционировал в качестве литературного языка до XVIII в.
	стал общим литературным языком всех славян в середине XVIII в.
	леж в основу письменного языка славян в конце XVIII в.
	лежит в основе русского литературного языка в настоящее время

#### Задание

Порядковый номер задания	53
Тип	1
Вес	1

Кодификация норм литературного языка – это	
	закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях
	обучение им в специальных учебных заведениях
	следование им всех образованных людей
	изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных

#### Задание

Порядковый номер задания	54
Тип	1
Вес	1

Пуризм – это	
	неприятие всяких новшеств и изменений в языке или прямое их запрещение
	стремление обновить язык путём заимствований
	неприятие всего нового
	учение о нормах литературного языка

#### Задание

Порядковый номер задания	55
Тип	1
Вес	1

Практическая стилистика изучает	
	использование различных единиц языка с учетом действующих норм
	лексический состав языка
	взаимодействие стилей языка и их развитие
	стили и подстили языка

#### Задание

Порядковый номер задания	56
Тип	1
Вес	1

Совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, предложений, называется	
	орфоэпией
	фонетикой
	лексикологией
	языковедением

#### Задание

Порядковый номер задания	57
Тип	1
Вес	1

Исторически длительный отбор из языковых вариантов, наиболее употребительных единиц - это
---



	нормализация
	либерализация
	систематизация
	периодизация

### Задание

Порядковый номер задания	58
Тип	2
Вес	1

Устно-разговорный тип современного русского литературного языка составляют	
	публичная речь
	разговорная речь
	специальная речь
	ораторская речь

### Орфография и пунктуация

Тип	Группа
Вес	12

### Задание

Порядковый номер задания	59
Тип	1
Вес	1

В ряду _____ во всех трех словах пропущена одна и та же буква	
	выч..слить, д..апазон, изб..рательный
	доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
	чу..ства, безмол..ствовать, филосо..ский
	разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться

### Задание

Порядковый номер задания	60
Тип	1
Вес	1

В предложении _____ оба выделенных слова пишутся слитно	
	ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.
	Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.
	Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
	(ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.

### Задание

Порядковый номер задания	61
Тип	1
Вес	1

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.	
	Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
	Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
	Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
	Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

### Задание

Порядковый номер задания	62
Тип	1

Вес	1
-----	---

В ряду _____ во всех словах на месте пропуска пишется буква Е
на открывш..мся форум.., перед цветущ..й вишн..й
к строяш..йся магистрал.., в светло-син..м костюм..
под засохш..м топол..м , о дальнеш..м сотрудничеств..
до следующ..й встреч.., на развеваяющ..мся выпел..

**Задание**

Порядковый номер задания	63
Тип	1
Вес	1

В ряду _____ во всех словах пропущена одна и та же буква
пр..забавный, пр..следовать, пр..рекание
и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
об..грать, раз..скать, за..скивающий
в..южный, под..езжая, с..ёмка

**Задание**

Порядковый номер задания	64
Тип	1
Вес	1

В ряду _____ в обоих случаях пропущена буква У
молнии блещ..т; колыш..щиеся ветки
листья держ..тся; трепещ..щие флаги
стены руш..тся; движ..щаяся артиллерия
щекоч..щий лицо ветер; звуки слыш..тся

**Задание**

Порядковый номер задания	65
Тип	1
Вес	1

В ряду _____ во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня
экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла
напом..нание, небесп..лезно, хар..ктеризовать
разр..слась, орб..тальный, пол..мист
конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

**Задание**

Порядковый номер задания	66
Тип	1
Вес	1

Инструкция, в которой указываются условия выбора правильных написаний в словах
орфографическое правило
орфография
орфограмма
морфема

**Задание**

Порядковый номер задания	67
Тип	1
Вес	1

В суффиксах после шипящих под ударением в соответствии с произношением пишется буква - _____, без ударения – -е
---

	–о
	–а
	–и
	–ё

**Задание**

Порядковый номер задания	68
Тип	1
Вес	1

Свод орфографических законов литературного языка впервые систематизировал и теоретически осмыслил	
	Я.К. Грот
	М.В. Ломоносов
	Г.О. Винокур
	С.И. Ожегов

**Текст. Стили**

Тип	Группа
Вес	12

**Задание**

Порядковый номер задания	69
Тип	1
Вес	1

Впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц _____ разграничил стили литературного языка	
	М.В. Ломоносов
	С.И. Ожегов
	Я.К. Грот
	Г.О. Винокур

**Задание**

Порядковый номер задания	70
Тип	1
Вес	1

Автобиография, заявление, доверенность относятся к такому типу записи, как	
	линейная
	трафарет
	таблица
	тексты-аналоги

**Задание**

Порядковый номер задания	71
Тип	1
Вес	1

Этикетные формулы призыва или пожелания содержит такая часть композиции текста, как	
	концовка
	зачин
	вступление
	заключение

**Задание**

Порядковый номер задания	72
Тип	1
Вес	1

Основная функция разговорной речи – это	
	общение
	информативная
	познавательная
	научная

**Задание**

Порядковый номер задания	73
Тип	1
Вес	1

По содержанию аллюзии подразделяются на	
	исторические и литературные
	полные и неполные
	авторские и народные
	отвлеченные и конкретные

**Задание**

Порядковый номер задания	74
Тип	1
Вес	1

Самостоятельное, интонационно и графически выделенное высказывание, вставленное в основной текст и имеющее значение добавочного сообщения, разъяснения или авторской оценки, - это	
	парантеза
	коммуникация
	риторическое восклицание
	дубитация

**Задание**

Порядковый номер задания	75
Тип	1
Вес	1

Закон, Постановление, Правила, Решение, Договор - жанры официально-делового стиля _____ подстиля	
	юридического
	канцелярского
	дипломатического
	могут употребляться в любом из подстилей

**Задание**

Порядковый номер задания	76
Тип	1
Вес	1

Предложение: «Феномен мышления характеризуется способностью ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способностью к обобщению» уместно употребить в тексте	
	научном
	публицистическом
	художественном
	деловом

**Задание**

Порядковый номер задания	77
Тип	1
Вес	1

Использование терминов и абстрактной лексики характерно для	
	научного стиля
	публицистики
	официально-делового стиля
	всех книжных стилей

**Задание**

Порядковый номер задания	78
Тип	1
Вес	1

Официально-деловой стиль обслуживает сферу	
	письменных официально-деловых отношений
	науки
	СМИ
	словесного искусства

**Разработчик:** Есиева Фариза Израиловна