

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ЧПОУ ВПК)**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Педагогического совета  
ВПК Протокол № 15

от «29» июня 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ЧПОУ ВПК

С.З. Хутинаева



Принят № 28 Д. от « 30 » июня 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**По предмету РУССКИЙ ЯЗЫК**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
43.02.10 ТУРИЗМ (БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ)**

**квалификация – СПЕЦИАЛИСТ ПО ТУРИЗМУ**

# 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется педагогическим работником в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|--|---|
| <p><b>• личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение</li> </ul> | <p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>устный опрос;</i></li> <li>- <i>письменный опрос;</i></li> <li>- <i>тестирование;</i></li> <li>- <i>экзамен</i></li> </ul> <p><b>Формы оценки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка «отлично» выставляется за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала. Обучающийся владеет понятийным аппаратом и умеет: связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения, грамотно и логично излагать ответ (как в устной, так и в письменной форме)</li> <li>- оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся в полном объеме освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно и логично излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности</li> <li>- оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач. Не умеет доказательно обосновывать свои суждения</li> <li>- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выдавать главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач</li> </ul> <p><b>Тестирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- от 90 до 100 % выполненного задания - «отлично»;</li> <li>- от 70 до 89 % выполненного задания - «хорошо»;</li> <li>- от 50 до 69 % выполненного задания - «удовлетворительно»;</li> <li>- от 0% до 49% выполненного задания - «неудовлетворительно»</li> </ul> <p><b>Электронный экзамен:</b></p> <p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в работе материал различных научных и методических источников, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними</p> |

| <p align="center"><b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>  | <p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>   |
|--|--|
| <p>государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</li> </ul> | <p>навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении задания.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала и не может грамотно ответить на вопрос, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания.</p> <p>Система стандартизированных заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- от 0 до 49,9 % выполненных заданий – не удовлетворительно;</li> <li>- от 50% до 69,9% - удовлетворительно;</li> <li>- от 70% до 89,9% - хорошо;</li> <li>- от 90% до 100%- отлично</li> </ul> |
| <p><b>• метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и</li> </ul>  |  |

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| организационных задач в процессе изучения русского языка.   |   |
| <p><b>• предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul> |   |

## 2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

### Раздел 1.

1. **Раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов с помощью буквенных и небуквенных графических средств, – это**
  - А) орфография
  - В) пунктуация
  - С) морфология
  - Д) графика
2. **Отдельный графический знак в написанном слове – это**
  - А) написание
  - В) орфограмма
  - С) пунктограмма
  - Д) морфема
3. **Нет орфограмм в слове**
  - А) стол
  - В) столы
  - С) столб
  - Д) столбы
4. **Орфограмма – дефис есть в слове**
  - А) (по)весеннему
  - В) (по)спать
  - С) (по)лесу
  - Д) (по)утру
5. **Орфограмма – пробел есть в слове**
  - А) (в)одиночку
  - В) (в)нутри
  - С) (в)третьих
  - Д) (в)двое
6. **Ведущим принципом правописания отдельного слова в русском языке является**
  - А) морфологический
  - В) фонетический
  - С) традиционный
  - Д) исторический
7. **Морфологическим является написание безударной гласной в корне слова**
  - А) увядать
  - В) кайма
  - С) возраст
  - Д) бархат
8. **Традиционным является написание безударной гласной в корне слова**
  - А) багрец
  - В) синева
  - С) желтизна
  - Д) белизна
9. **Фонетическим является написание гласной в приставке**
  - А) рассуждать
  - В) подыскать
  - С) объехать
  - Д) наиграться
10. **Фонетическим является написание согласной в приставке**
  - А) исход
  - В) сделка
  - С) оттолкнуть
  - Д) подоконник
11. **Фонетическим является написание безударной гласной в окончании слова**
  - А) концом
  - В) партой
  - С) креслом
  - Д) полем
12. **Беспроверочным является написание произносимой согласной в корне слова**
  - А) лестница

- В) прелестный  
С) известный  
D) честный
13. **Историческим является написание гласной и в слове**  
А) лыжи  
В) мыли  
С) строгий  
D) контригра
14. **Раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования, – это**  
А) словообразование  
В) лексикология  
С) формообразование  
D) морфемика
15. **Основа – это часть слова без**  
А) окончания  
В) приставки  
С) суффикса  
D) корня
16. **Только основа выделяется в слове**  
А) завтра  
В) трава  
С) зеленый  
D) рисует
17. **Изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении, – это**  
А) окончание  
В) приставка  
С) корень  
D) суффикс
18. **Главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех родственных слов, – это**  
А) корень  
В) приставка  
С) суффикс  
D) основа
19. **Слова с одним и тем же корнем называются**  
А) однокоренными  
В) производными  
С) непроизводными  
D) производящими
20. **Значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов, называется**  
А) приставкой  
В) суффиксом  
С) основой  
D) окончанием
21. **Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования слов и форм слов, называется**  
А) суффиксом  
В) постфиксом  
С) префиксом  
D) аффиксом
22. **Выделение частей, из которых состоит слово, – это**  
А) разбор слова по составу  
В) словообразовательный разбор слова  
С) морфологический разбор слова  
D) лексический разбор слова
23. **Не имеет приставки слово**  
А) подвох  
В) поддон  
С) подъезд  
D) по-домашнему
24. **Имеет приставку слово**  
А) прилагать  
В) приоритет

- С) президент  
D) премьера
25. **Две приставки имеет слово**  
A) предоплата  
B) повсюду  
C) воспротивиться  
D) навстречу
26. **Три приставки имеет слово**  
A) переосмыслить  
B) переделать  
C) переспросить  
D) переобуться
27. **Суффикс -тель- имеет слово**  
A) мститель  
B) постель  
C) тельняшка  
D) китель
28. **Суффикс -лив- имеет слово**  
A) счастливый  
B) залив  
C) переливчатый  
D) ливерный
29. **Суффикс -ан- имеет слово**  
A) песчаный  
B) тканый  
C) ресторанный  
D) данный
30. **Суффикс -ист- имеет слово**  
A) когтистый  
B) аист  
C) очистной  
D) исток
31. **Суффикс -ин- имеет слово**  
A) гусиный  
B) каминный  
C) синий  
D) картинный
32. **Нет суффикса в слове**  
A) юный  
B) лисий  
C) машинный  
D) мышинный
33. **Найдите ошибку в разборе слова по составу**  
A) с пас и тель н иц а  
B) до клад чиц а  
C) при близ и тельн ый  
D) вс по мог а тельн ый
34. **Найдите ошибку в разборе слова по составу**  
A) по руч ен ие  
B) о за глав ить  
C) вы дел енн ыми  
D) о каз ыва ет ся
35. **Найдите ошибку в разборе слова по составу**  
A) вс пыхну вш ая  
B) ль ющ ее ся  
C) при жи л и сь  
D) с мещ ени е
36. **Приставочным способом образовано слово**  
A) начисто  
B) накипь  
C) назначенный  
D) напарник
37. **Суффиксальным способом образовано слово**

- A) заготовка
  - B) запуск
  - C) забросить
  - D) заречный
38. **Приставочно-суффиксальным способом образовано слово**
- A) узаконить
  - B) убыть
  - C) удаль
  - D) удочка
39. **Безаффиксным способом образовано слово**
- A) разлом
  - B) разъехаться
  - C) развлечь
  - D) раздатчик
40. **Сложением основ образовано слово**
- A) газопровод
  - B) центрифуга
  - C) газификация
  - D) библиотека
41. **Сложносокращенным является слово**
- A) главк
  - B) стенгазета
  - C) полдыни
  - D) семилетка
42. **Неморфологическим способом образовано слово**
- A) мороженое
  - B) свежемороженный
  - C) замороженный
  - D) подморозить
43. **Найдите производящую основу для слова "перенасыщенный"**
- A) перенасытить
  - B) насытить
  - C) перенасыщать
  - D) насыщенный
44. **Найдите производящую основу для слова "настроение"**
- A) настроить
  - B) строение
  - C) настрой
  - D) строить
45. **Найдите слово с орфограммой – безударная гласная в корне, проверяемая ударением**
- A) ложбина
  - B) сложение
  - C) полог
  - D) ложки
46. **Найдите слово с чередованием *о–а* в корне**
- A) прикосновение
  - B) косичка
  - C) сенокосилка
  - D) костлявый
47. **Найдите слово с чередованием *о–а* в корне**
- A) загорелый
  - B) гористый
  - C) горевать
  - D) горчица
48. **Найдите слово с чередованием *о–а* в корне**
- A) задира
  - B) дирижировать
  - C) директор
  - D) дирижабль
49. **Найдите слово с чередованием *е–и* в корне**
- A) умереть
  - B) примерять
  - C) примирять



D) смириться

50. Найдите слово с орфограммой – безударная гласная в корне, не проверяемая ударением

- A) ковыль
- B) ковать
- C) ковёр
- D) ковшовый

**Разделы 2-3.**

1. В системе русского литературного языка отсутствует \_\_\_\_\_ уровень

- A) стилистический
- B) фонетический
- C) лексико-семантический
- D) грамматический

2. Русский литературный язык – это

- A) образцовая форма национального языка
- B) язык литературных произведений
- C) совокупность письменного, устного языка и диалектов
- D) книжно-письменный язык

3. Церковнославянский язык

- A) функционировал в качестве литературного языка до XVIII в.
- B) стал общим литературным языком всех славян в середине XVIII в.
- C) лег в основу письменного языка славян в конце XVIII в.
- D) лежит в основе русского литературного языка в настоящее время

4. Кодификация норм литературного языка – это

- A) закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях
- B) обучение им в специальных учебных заведениях
- C) следование им всех образованных людей
- D) изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных

5. Императивные нормы

- A) строго обязательны к исполнению
- B) предполагают возможность выбора одного из вариантов
- C) допускают нарушение в определенных ситуациях
- D) действуют только в книжных стилях

6. Пуризм – это

- A) неприятие всяких новшеств и изменений в языке или прямое их запрещение
- B) стремление обновить язык путём заимствований
- C) неприятие всего нового
- D) учение о нормах литературного языка

7. Стилистика изучает

- A) закономерности использования единиц языка в процессе речевой коммуникации
- B) историю русской литературы
- C) речевой этикет
- D) ораторское искусство

8. Функциональная стилистика изучает

- A) стилевую дифференциацию речи по сферам использования
- B) правила правописания
- C) знаковые системы
- D) диалекты и говоры

9. Практическая стилистика изучает

- A) использование различных единиц языка с учетом действующих норм
- B) лексический состав языка
- C) взаимодействие стилей языка и их развитие
- D) стили и подстили языка

10. К стилистическим средствам речи относятся

- A) стилистические фигуры речи: семантические (тропы), синтаксические, фонетические
- B) экспрессивные слова и фразеологизмы
- C) суффиксы субъективной оценки
- D) слова с особыми суффиксами, а также особые формы слов

11. Официально-деловой стиль обслуживает сферу

- A) письменных официально-деловых отношений
- B) науки
- C) СМИ
- D) словесного искусства

12. **Использование терминов и абстрактной лексики характерно для**  
 А) научного стиля  
 В) публицистики  
 С) официально-делового стиля  
 D) всех книжных стилей
13. **Сочетание общественно-политической и разговорной лексики характерно для**  
 А) публицистического стиля  
 В) научного стиля  
 С) официально-делового стиля  
 D) дипломатического подстиля официально-делового стиля
14. **Постоянное стремление к новизне выражения, нацеленное на привлечение аудитории, характеризуют**  
 А) публицистический стиль  
 В) научный стиль  
 С) официально-деловой стиль  
 D) разговорный стиль
15. **Смещение стилей, обусловленное авторским замыслом, часто наблюдается в**  
 А) художественной литературе  
 В) научной речи  
 С) официально-деловом стиле  
 D) юридическом подстиле официально-делового стиля
16. **Непринужденность, непосредственность и неподготовленность общения являются характерными чертами**  
 А) разговорной речи  
 В) языка художественной литературы  
 С) книжных стилей  
 D) деловых документов
17. **Жанр монографии характерен для**  
 А) научного стиля  
 В) официально-делового стиля  
 С) публицистического стиля  
 D) научно-учебного подстиля
18. **Жанр аннотации характерен для**  
 А) научного стиля  
 В) делового стиля  
 С) публицистического стиля  
 D) научно-популярного подстиля
19. **Жанр договора характерен для**  
 А) официально-делового стиля  
 В) научного стиля  
 С) научно-учебного подстиля  
 D) публицистического стиля
20. **Единица лексической системы языка, которая обозначает понятие и имеет дефиницию, называется**  
 А) термином  
 В) профессионализмом  
 С) диалектизмом  
 D) фразеологизмом
21. **Значение собирательности у форм множественного числа одушевленных существительных отмечается в \_\_\_\_\_ стиле**  
 А) научном  
 В) разговорном  
 С) публицистическом  
 D) в языке художественной литературы
22. **В создании современного русского языка ведущую роль сыграл**  
 А) А.С. Пушкин  
 В) М.В. Ломоносов  
 С) Кирилл и Мефодий  
 D) Г.Р. Державин
23. **Совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, предложений, называется**  
 А) орфоэпией  
 В) фонетикой  
 С) лексикологией  
 D) языковедением

24. **Диалекты – это**  
 А) местные разновидности русского языка  
 В) речь малообразованных людей  
 С) речь, используемая различными социальными группами людей  
 D) употребление слов языка с неправильным ударением
25. **Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются**  
 А) профессионализмами  
 В) просторечием  
 С) клише и штампами  
 D) тропами
26. **Научная разработка вопросов стиля и стилистики в России была начата**  
 А) М.В. Ломоносовым  
 В) В.В. Виноградовым  
 С) Л.В. Щербой  
 D) А.С. Пушкиным
27. **Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, - это**  
 А) терминология  
 В) арго  
 С) жаргоны  
 D) диалекты
28. **Правовой акт, принимаемый некоторыми центральными органами коллегиального управления в целях разрешения наиболее важных задач, стоящих перед данными органами – это**  
 А) постановление  
 В) распоряжение  
 С) приказ  
 D) заявление
29. **Акт управления государственного органа, имеющего властный характер, изданный в рамках присвоенной должностному лицу, государственному органу компетенции, имеющий обязательную силу для граждан и организаций, которым этот документ адресован, - это**  
 А) распоряжение  
 В) постановление  
 С) заявление  
 D) приказ
30. **Документы, содержащие описание и подтверждение тех или иных фактов и событий – это**  
 А) справки  
 В) контракты  
 С) договоры  
 D) отчеты
31. **Документ, адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, содержащий выводы и предложения составителя, -это**  
 А) докладная записка  
 В) справка  
 С) деловое письмо  
 D) постановление
32. **Документы, которые применяются для решения многочисленных оперативных вопросов, возникающих в управленческой деятельности, - это**  
 А) деловые письма  
 В) коммюнике  
 С) справки  
 D) контракты
33. **Переписка по вопросам материально-технического снабжения и сбыта относится к \_\_\_\_\_ корреспонденции**  
 А) коммерческой  
 В) деловой  
 С) частной  
 D) официальной
34. **Передовица, как пример газетного жанра, - это**  
 А) разновидность информационной статьи  
 В) отклик на другую статью  
 С) вид очерка  
 D) своего рода интервью

35. **Литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, в котором сатирически изображаются негативные явления общественной жизни, - это**
- фельетон
  - очерк
  - эссе
  - интервью
36. **Беседа журналиста с каким-либо лицом или группой лиц, представляющая общественный интерес и предназначенная для передачи в средствах массовой информации, - это**
- интервью
  - эссе
  - фельетон
  - очерк
37. **Полемичность, художественность, ироничность, сатиричность присущи такой разновидности публицистического жанра как**
- фельетон
  - эссе
  - очерк
  - информационная статья
38. **Получение новой информации, обсуждение общественно важных проблем, портретирование - это задачи**
- интервью
  - фельетона
  - эссе
  - полемической статьи
39. **Ряд вопросов к воображаемому собеседнику, служащих для постановки проблемы и обоснования формы рассуждения, - это**
- дубитация
  - объективизация
  - интервью
  - риторика
40. **Мнимая передача трудной проблемы на рассмотрение слушателя – это**
- коммуникация
  - парантеза
  - риторическое восклицание
  - риторическое умолчание
41. **Вкрапление общеизвестных выражений - фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, газетных штампов - в несколько видоизмененном виде – это**
- апликация
  - коммуникация
  - парантеза
  - дубитация
42. **Вынесение важного для автора компонента высказывания в начало фразы и превращение его в самостоятельное предложение, а затем дублирование его местоимением в оставшейся части фразы – это**
- сегментация
  - парцелляция
  - эпифраз
  - парантеза
43. **Добавочное, уточняющее предложение или словосочетание, присоединяемое к уже законченному предложению, - это**
- эпифраз
  - парантеза
  - парцелляция
  - сегментация
44. **Любая языковая единица, имеющая смещенное значение, то есть второй план, просвечивающийся за буквальным значением, - это**
- троп
  - метафора
  - гипербола
  - синекдоха
45. **Перенос имени с одной реалии на другую на основании замеченного между ними сходства – это**
- метафора
  - троп
  - гипербола

- D) синекдоха
46. **Перенос имени с одной реалии на другую по логической смежности – это**  
 A) метонимия  
 B) аллегория  
 C) синекдоха  
 D) гипербола
47. **Перенос имени с целого на его часть – это**  
 A) синекдоха  
 B) аллегория  
 C) гипербола  
 D) метонимия
48. **Употребление слова или выражения, несущего в себе оценку, противоположную той, которая явствует из контекста, - это**  
 A) антифразис  
 B) аллегория  
 C) гипербола  
 D) метонимия
49. **Ирония – это**  
 A) завышение оценки с целью ее понижения  
 B) занижение оценки с целью ее повышения  
 C) преувеличение  
 D) перенос значения по сходству
50. **Мейозис –это**  
 A) занижение оценки с целью ее повышения  
 B) завышение оценки с целью ее понижения  
 C) панегирик  
 D) изображение действительности без субъективной оценки

### 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### Фонетика

|     |        |
|-----|--------|
| Тип | Группа |
| Вес | 12     |

#### Задание

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Порядковый номер задания | 1 |
| Тип                      | 1 |
| Вес                      | 1 |

|  |             |
|--|-------------|
| В слове « _____ » произносится гласный [а] |             |
|  | приятель    |
|  | впечатление |
|  | выяснить    |
|  | обычай      |

#### Задание

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Порядковый номер задания | 2 |
| Тип                      | 1 |
| Вес                      | 1 |

|   |             |
|---|-------------|
| В слове « _____ » ударение на третьем слоге |             |
|   | исключенный |
|   | намерение   |
|   | переключит  |
|   | кашлянуть   |

#### Задание

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Порядковый номер задания | 3 |
|--------------------------|---|

|     |   |
|-----|---|
| Тип | 1 |
| Вес | 1 |

|   |         |
|---|---------|
| В слове « _____ » букв больше, чем звуков |         |
|   | меньше  |
|   | объём   |
|   | маячить |
|   | язык    |

**Задание**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Порядковый номер задания | 4 |
| Тип                      | 2 |
| Вес                      | 1 |

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| К речевому аппарату относятся: |                               |
|                                | гортань с голосовыми связками |
|                                | ротовая и носовая полости     |
|                                | язык                          |
|                                | губы                          |
|                                | зубы                          |
|                                | небо                          |
|                                | глаза                         |
|                                | уши                           |

**Задание**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Порядковый номер задания | 5 |
| Тип                      | 2 |
| Вес                      | 1 |

|   |         |
|---|---------|
| Согласные звуки в русском языке делятся на: |         |
|   | твердые |
|   | мягкие  |
|   | звонкие |
|   | глухие  |
|   | ударные |

**Задание**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Порядковый номер задания | 6 |
| Тип                      | 1 |
| Вес                      | 1 |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| Нейтрализации подвергаются согласные звуки русского языка |                              |
|   | парные по глухости-звонкости |
|   | парные по мягкости-твёрдости |
|   | шипящие                      |
|   | сонорные                     |

**Задание**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Порядковый номер задания | 7 |
| Тип                      | 1 |
| Вес                      | 1 |

|  |  |
|--|--|
| В оканчивающихся на - "провод" (водопровод, нефтепровод и т.п.) сложных словах |  |
|  | ударение на последнем слоге  |
|  | ударение на предпоследнем слоге  |
|  | нет строго фиксированного ударения                                       |
|  | ударение на последнем или предпоследнем слоге в зависимости от контекста |

**Задание**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Порядковый номер задания | 8 |
| Тип                      | 1 |
| Вес                      | 1 |

|   |  |
|---|--|
| В русском языке ударение в иностранных словах |  |
|   | часто совпадает с ударением в языке-источнике                |
|   | употребляется согласно правилам произношения в русском языке |
|   | обычно имеет варианты  |
|   | полностью изменяется   |

**Задание**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Порядковый номер задания | 9 |
| Тип                      | 1 |
| Вес                      | 1 |

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| В русском языке правила ударения |                       |
|                                  | не динамичны          |
|                                  | чрезвычайно динамичны |
|                                  | постоянны             |
|                                  | меняются каждые 5 лет |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 10 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| В оканчивающихся на <i>"метр"</i> (километр, сантиметр и т.п.) сложных словах, ударение |                           |
|   | всегда на последнем слоге |
|   | всегда в центре слова     |
|   | зависит от контекста      |
|   | строго не фиксируется     |

**Лексика и фразеология**

|     |        |
|-----|--------|
| Тип | Группа |
| Вес | 12     |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 11 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |  |
|---|--|
| Чистоту речи _____ использование речевых штампов, канцеляризм |  |
|   | нарушают                               |
|   | не нарушают                            |
|   | нарушают в зависимости от контекста    |
|   | не нарушают в зависимости от контекста |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 12 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |               |
|--|---------------|
| Соединение слов, не совместимых друг с другом _____, приводит к алогизмам ( <i>умный идиот</i> ) |               |
|  | семантически  |
|  | лексически    |
|  | логически     |
|  | стилистически |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 13 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |             |
|--|-------------|
| Сущность стилистического приема такого, как _____, - это преднамеренное сближение созвучных слов |             |
|  | парономазия |
|  | метонимия   |
|  | синонимия   |
|  | синекдоха   |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 14 |
| Тип                      | 2  |
| Вес                      | 1  |

|   |               |
|---|---------------|
| В русском языке среди устной лексики выделяют лексику |               |
|   | разговорную   |
|   | просторечную  |
|   | высокую       |
|   | книжную       |
|   | литературную  |
|   | диалектную    |
|   | общепринятую  |
|   | ненормативную |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 15 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |                        |
|--|------------------------|
| Закон _____ гласит, что из двух противоречащих суждений одно должно быть истинным, а другое ложным, и не может быть третьего суждения, истинного по отношению к тому же предмету в то же самое время - это закон |                        |
|  | исключенного третьего  |
|  | достаточного основания |
|  | не-противоречия        |
|  | взаимозаменяемости     |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 16 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |                      |
|--|----------------------|
| Вытесненные из активного употребления синонимами, устаревшие названия современных предметов и явлений, - это |                      |
|  | архаизмы             |
|  | историзмы            |
|  | оказионализмы        |
|  | заимствованные слова |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 17 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |  |
|--|--|
| Ошибки, появляющиеся в результате смешения паронимов, неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, незнания точного значения слов, неуместного использования их в речи, - это ошибки |  |
|--|--|



|  |                 |
|--|-----------------|
|  | лексические     |
|  | орфографические |
|  | грамматические  |
|  | орфоэпические   |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 18 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|                |  |
|----------------|--|
| Диалекты – это |  |
|                | местные разновидности русского языка                     |
|                | речь малообразованных людей                              |
|                | речь, используемая различными социальными группами людей |
|                | употребление слов языка с неправильным ударением         |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 19 |
| Тип                      | 2  |
| Вес                      | 1  |

|  |                        |
|--|------------------------|
| К необщепотребительным словам относятся: |                        |
|  | диалектные слова       |
|  | профессиональные слова |
|  | антонимы               |
|  | синонимы               |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 20 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |                  |
|--|------------------|
| Изменение формы слова при неизменности его лексического значения – это |                  |
|  | формообразование |
|  | словообразование |
|  | словосложение    |
|  | слововычетание   |

**Морфемика и словообразование**

|     |        |
|-----|--------|
| Тип | Группа |
| Вес | 12     |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 21 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |             |
|--|-------------|
| Слово « _____ » состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания |             |
|  | переплётчик |
|  | выдёргивая  |
|  | избегающий  |
|  | воспитатели |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 22 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |
|--|
| Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова |
|--|

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
|  | несколько помидор                   |
|  | очень озяб                          |
|  | до две тысячи двадцать второго года |
|  | старые профессора                   |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 23 |
| Тип                      | 2  |
| Вес                      | 1  |

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| К морфемам относятся: |           |
|                       | приставки |
|                       | корни     |
|                       | суффиксы  |
|                       | окончания |
|                       | звуки     |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 24 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |           |
|---|-----------|
| Часть слова, выражающая его лексическое значение, – это |           |
|   | основа    |
|   | корень    |
|   | приставка |
|   | окончание |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 25 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |                  |
|--|------------------|
| Раздел науки о языке, изучающий морфологическую структуру слов и способы их образования, – это |                  |
|  | словообразование |
|  | словосложение    |
|  | грамматика       |
|  | формообразование |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 26 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |                |
|---|----------------|
| Правописание безударных гласных нельзя проверять при помощи глаголов с суффиксами |                |
|   | -ывать, -ивать |
|   | ть, ти         |
|   | овать, авать   |
|   | ить, ать       |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 27 |
| Тип                      | 4  |
| Вес                      | 1  |

|  |  |
|--|--|
| Написание безударных гласных, которые не могут быть проверены ударением, определяется по _____ словарю |  |
| орфографическому   |  |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 28 |
| Тип                      | 4  |
| Вес                      | 1  |

|  |
|--|
| _____ - значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов или форм слова |
| Приставка  |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 29 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |                 |
|--|-----------------|
| Ошибки, наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений, - это ошибки |                 |
|  | грамматические  |
|  | орфографические |
|  | орфоэпические   |
|  | стилистические  |

**Морфология**

|     |        |
|-----|--------|
| Тип | Группа |
| Вес | 12     |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 30 |
| Тип                      | 2  |
| Вес                      | 1  |

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| В русском языке части речи делятся на |                 |
|                                       | самостоятельные |
|                                       | служебные       |
|                                       | междометие      |
|                                       | предлоги        |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 31 |
| Тип                      | 2  |
| Вес                      | 1  |

|  |                |
|--|----------------|
| По значению имена существительные делятся на |                |
|  | собственные    |
|  | нарицательные  |
|  | одушевленные   |
|  | неодушевленные |
|  | определенные   |
|  | неопределенные |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 32 |
| Тип                      | 2  |
| Вес                      | 1  |

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| Имена существительные изменяются по |         |
|                                     | падежам |
|                                     | числам  |
|                                     | виду    |
|                                     | залогу  |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 33 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |                |
|--|----------------|
| Глаголы с суффиксом –ся(сь) называются |                |
|  | возвратными    |
|  | переходными    |
|  | безвозвратными |
|  | непереходными  |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 34 |
| Тип                      | 2  |
| Вес                      | 1  |

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| Предлоги выражают различные отношения |                  |
|                                       | пространственные |
|                                       | временные        |
|                                       | причинные        |
|                                       | следственные     |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 35 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Союз <i>так как</i> является _____ союзом |                             |
|   | причинным                   |
|   | целевым                     |
|   | уступительным сравнительным |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 36 |
| Тип                      | 2  |
| Вес                      | 1  |

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| Междометия бывают: |                  |
|                    | непроизводными   |
|                    | производными     |
|                    | модальными       |
|                    | формообразующими |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 37 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Такие несклоняемые слова, как " <i>авеню</i> ", " <i>салями</i> ", " <i>кольраби</i> " и т.п., относятся к _____ роду |                           |
|   | женскому (это исключение) |
|   | среднему                  |
|   | мужскому                  |
|   | общему                    |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 38 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |  |
|--|--|
| В русском языке несклоняемые аббревиатуры, типа <i>ВВЦ, ООН</i> и т.п. |  |
|  | относятся к тому же роду, что и главное (стержневое) слово |
|  | не имеют рода  |
|  | всегда только мужского рода                                |
|  | всегда только общего рода                                  |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 39 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |  |
|---|--|
| Падающее на -О- ударение в причастных формах на -"ованный" ( <i>балованный, премированный</i> и т.д.) означает, что |  |
|   | причастие образовано от глагола на -овать с ударением на последнем слоге |
|   | такого ударения требует контекст   |
|   | на постановку ударения влияет смысл слова                                |
|   | причастие образовано от глагола на -овать с ударением на корне слова     |

### Синтаксис

|     |        |
|-----|--------|
| Тип | Группа |
| Вес | 12     |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 40 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| Для синтаксиса научного стиля характерны |                           |
|  | усложненные конструкции   |
|  | эллиптические конструкции |
|  | простые предложения       |
|  | бессоюзные предложения    |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 41 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |  |
|--|--|
| Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) |  |
|  | Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства. |
|  | Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.                          |
|  | Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.   |
|  | Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».                     |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 42 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |      |
|---|------|
| В предложении: Когда были прочтены египетские и клинописные письма, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революций, в результате которой человечество перешло к оседлому образу жизни, наши представления о прошлом во многом изменились, грамматических основ |      |
|   | пять |
|   | две  |
|   | три  |

|  |        |
|--|--------|
|  | четыре |
|--|--------|

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 43 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| Укажите верную характеристику предложения: Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий. |                               |
|   | сложноподчиненное             |
|   | сложносочиненное              |
|   | сложное бессоюзное            |
|   | простое с однородными членами |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 44 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Укажите правильную характеристику слова НЕПОКОЛЕБИМОЙ из предложения: Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий. |                          |
|  | прилагательное           |
|  | страдательное причастие  |
|  | деепричастие             |
|  | действительное причастие |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 45 |
| Тип                      | 4  |
| Вес                      | 1  |

|  |  |
|--|--|
| Из предложений: Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи..., - выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ |  |
| вовсе исчезают   |  |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 46 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |   |
|---|---|
| Укажите сложноподчинённое предложение из:   |   |
| А. Кремлёвские стены с двух сторон были окружены водами Москва-реки и Неглинки, а с третьей – рвом глубиной в несколько метров. |   |
| Б. Ворота нуждались в дополнительной защите, поэтому перед ними соорудили подъёмные мосты.                                      |   |
| В. Шесть башен Кремля были проездными, с воротами, к которым вели деревянные настилы.   |   |
| Г. С помощью рычагов ближайшую к башне часть моста поднимали на цепях вверх, закрывая ею ворота.                                |   |
|   | В |
|   | Б |
|   | А |
|   | Г |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 47 |
| Тип                      | 4  |
| Вес                      | 1  |

|  |  |
|--|--|
| Из предложения: Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было |  |
|--|--|

|  |
|--|
| бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого. - выпишите словосочетание со связью «примыкание» |
| недавно сказал   |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 48 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |   |
|--|---|
| В предложении _____ придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом |   |
|  | Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!         |
|  | Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе. |
|  | Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.                                      |
|  | Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.                                 |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 49 |
| Тип                      | 4  |
| Вес                      | 1  |

|   |
|---|
| Из предложения: Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама! выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ. |
| такая мама  |

### Культура речи

|     |        |
|-----|--------|
| Тип | Группа |
| Вес | 12     |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 50 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |  |
|---|--|
| В предложении: _____ вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ |  |
|   | Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.   |
|   | Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.  |
|   | Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.  |
|   | Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях. |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 51 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| В системе русского литературного языка отсутствует _____ уровень |                       |
|  | стилистический        |
|  | фонетический          |
|  | лексико-семантический |
|  | грамматический        |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 52 |
| Тип                      | 1  |

|     |   |
|-----|---|
| Вес | 1 |
|-----|---|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Церковнославянский язык |  |
|                         | функционировал в качестве литературного языка до XVIII в.      |
|                         | стал общим литературным языком всех славян в середине XVIII в. |
|                         | леж в основу письменного языка славян в конце XVIII в.         |
|                         | лежит в основе русского литературного языка в настоящее время  |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 53 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |   |
|--|---|
| Кодификация норм литературного языка – это |   |
|  | закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях |
|  | обучение им в специальных учебных заведениях                          |
|  | следование им всех образованных людей                                 |
|  | изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных    |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 54 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|              |  |
|--------------|--|
| Пуризм – это |  |
|              | неприятие всяких новшеств и изменений в языке или прямое их запрещение |
|              | стремление обновить язык путём заимствований                           |
|              | неприятие всего нового   |
|              | учение о нормах литературного языка                                    |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 55 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Практическая стилистика изучает |  |
|                                 | использование различных единиц языка с учетом действующих норм |
|                                 | лексический состав языка                                       |
|                                 | взаимодействие стилей языка и их развитие                      |
|                                 | стили и подстили языка   |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 56 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |               |
|--|---------------|
| Совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, предложений, называется |               |
|  | орфоэпией     |
|  | фонетикой     |
|  | лексикологией |
|  | языковедением |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 57 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |
|---|
| Исторически длительный отбор из языковых вариантов, наиболее употребительных единиц - это |
|---|



|  |                |
|--|----------------|
|  | нормализация   |
|  | либерализация  |
|  | систематизация |
|  | периодизация   |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 58 |
| Тип                      | 2  |
| Вес                      | 1  |

|  |                  |
|--|------------------|
| Устно-разговорный тип современного русского литературного языка составляют |                  |
|  | публичная речь   |
|  | разговорная речь |
|  | специальная речь |
|  | ораторская речь  |

**Орфография и пунктуация**

|     |        |
|-----|--------|
| Тип | Группа |
| Вес | 12     |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 59 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |  |
|---|--|
| В ряду _____ во всех трех словах пропущена одна и та же буква |  |
|   | выч..слить, д..апазон, изб..рательный            |
|   | доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать |
|   | чу..ства, безмол..ствовать, филосо..ский         |
|   | разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться          |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 60 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |  |
|---|--|
| В предложении _____ оба выделенных слова пишутся слитно |  |
|   | ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными. |
|   | Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.   |
|   | Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.  |
|   | (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.   |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 61 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |   |
|--|---|
| Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения. |   |
|  | Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.                          |
|  | Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.    |
|  | Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.                       |
|  | Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 62 |
| Тип                      | 1  |

|     |   |
|-----|---|
| Вес | 1 |
|-----|---|

|   |
|---|
| В ряду _____ во всех словах на месте пропуска пишется буква Е |
| на открывш..мся форум.., перед цветущ..й вишн..й              |
| к строяш..йся магистрал.., в светло-син..м костюм..           |
| под засохш..м топол..м , о дальнеш..м сотрудничеств..         |
| до следующ..й встреч.., на развеваяющ..мся выпел..            |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 63 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |
|--|
| В ряду _____ во всех словах пропущена одна и та же буква |
| пр..забавный, пр..следовать, пр..рекание                 |
| и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый                     |
| об..грать, раз..скать, за..скивающий                     |
| в..южный, под..езжая, с..ёмка                            |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 64 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |
|--|
| В ряду _____ в обоих случаях пропущена буква У |
| молнии блещ..т; колыш..щиеся ветки             |
| листья держ..тся; трепещ..щие флаги            |
| стены руш..тся; движ..щаяся артиллерия         |
| щекоч..щий лицо ветер; звуки слыш..тся         |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 65 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |
|--|
| В ряду _____ во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня |
| экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла                                 |
| напом..нание, небесп..лезно, хар..ктеризовать                              |
| разр..слась, орб..тальный, пол..мист                                       |
| конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист                               |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 66 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |
|--|
| Инструкция, в которой указываются условия выбора правильных написаний в словах |
| орфографическое правило  |
| орфография   |
| орфограмма   |
| морфема  |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 67 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |
|---|
| В суффиксах после шипящих под ударением в соответствии с произношением пишется буква - _____, без ударения – -е |
|---|

|  |    |
|--|----|
|  | –о |
|  | –а |
|  | –и |
|  | –ё |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 68 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |                |
|---|----------------|
| Свод орфографических законов литературного языка впервые систематизировал и теоретически осмыслил |                |
|   | Я.К. Грот      |
|   | М.В. Ломоносов |
|   | Г.О. Винокур   |
|   | С.И. Ожегов    |

### Текст. Стили

|     |        |
|-----|--------|
| Тип | Группа |
| Вес | 12     |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 69 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |                |
|--|----------------|
| Впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц _____ разграничил стили литературного языка |                |
|  | М.В. Ломоносов |
|  | С.И. Ожегов    |
|  | Я.К. Грот      |
|  | Г.О. Винокур   |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 70 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |                |
|--|----------------|
| Автобиография, заявление, доверенность относятся к такому типу записи, как |                |
|  | линейная       |
|  | трафарет       |
|  | таблица        |
|  | тексты-аналоги |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 71 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |            |
|---|------------|
| Этикетные формулы призыва или пожелания содержит такая часть композиции текста, как |            |
|   | концовка   |
|   | зачин      |
|   | вступление |
|   | заключение |

### Задание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 72 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |                |
|---|----------------|
| Основная функция разговорной речи – это |                |
|   | общение        |
|   | информативная  |
|   | познавательная |
|   | научная        |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 73 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| По содержанию аллюзии подразделяются на |                             |
|   | исторические и литературные |
|   | полные и неполные           |
|   | авторские и народные        |
|   | отвлеченные и конкретные    |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 74 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Самостоятельное, интонационно и графически выделенное высказывание, вставленное в основной текст и имеющее значение добавочного сообщения, разъяснения или авторской оценки, - это |                          |
|  | парантеза                |
|  | коммуникация             |
|  | риторическое восклицание |
|  | дубитация                |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 75 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |  |
|--|--|
| Закон, Постановление, Правила, Решение, Договор - жанры официально-делового стиля _____ подстиля |  |
|  | юридического                             |
|  | канцелярского                            |
|  | дипломатического                         |
|  | могут употребляться в любом из подстилей |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 76 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |                  |
|---|------------------|
| Предложение: «Феномен мышления характеризуется способностью ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способностью к обобщению» уместно употребить в тексте |                  |
|   | научном          |
|   | публицистическом |
|   | художественном   |
|   | деловом          |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 77 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Использование терминов и абстрактной лексики характерно для |                           |
|   | научного стиля            |
|   | публицистики              |
|   | официально-делового стиля |
|   | всех книжных стилей       |

**Задание**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Порядковый номер задания | 78 |
| Тип                      | 1  |
| Вес                      | 1  |

|  |   |
|--|---|
| Официально-деловой стиль обслуживает сферу |   |
|  | письменных официально-деловых отношений |
|  | науки                                   |
|  | СМИ                                     |
|  | словесного искусства                    |

**Разработчик:** Захарова Лариса Диасовна, канд. филол. наук