

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ЧПОУ ВПК)**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Педагогического совета

Протокол № 15

от «29» июня 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

среднего профессионального образования  
по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
социально-экономического профиля  
**43.02.10 «Туризм» (базовой подготовки)**

Квалификация (базовой) подготовки:

специалист по туризму

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения:

2 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Владикавказ 2022

Рабочая программа предмета разработана в соответствии с рекомендациями по организации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС СОО и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 «Туризм» (базовой подготовки).

**Организация-разработчик:** \_\_\_\_\_ ЧПОУ ВПК \_\_\_\_\_

**Разработчик :** Кулумбегова Виолетта Тенгизовна, преподаватель, высшая квалификационная категория  
(Фамилия, Имя, Отчество, должность, звание)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	4
3. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» .....	8
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	13
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	144

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования по специальности 43.02.10 «Туризм» (базовой подготовки).

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования. Программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена и соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 43.02.10 «Туризм» (базовой подготовки).

Предмет «Родная литература» относится к общим учебным предметам общеобразовательной подготовки УПВ.01.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:*

### **личностных:**

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- осознанное принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценности;
- понимание и принятие коммуникации, основанной на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном обществе;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания;
- уважение к своему народу и его культуре;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- формирование умения аргументировать собственное мнение;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

**метапредметных:**

- способность самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- продуктивное общение и взаимодействие в процессуальной деятельности, эффективное разрешение конфликтов;

- готовность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации;

- владение навыками осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,

- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

**предметных:**

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

- формирование коммуникативной грамотности;

- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;

- формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особой формы познания и отражения жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры и осознание собственной культурной идентичности;

- способность понимать и интерпретировать литературные художественные произведения, отражающие различные этнокультурные традиции.

*Личностные результаты реализации программы воспитания*

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

### 3. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	51
в том числе:	
лабораторные занятия	-
лекции, уроки	27
практические занятия	24
курсовая работа (проект)	
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося (всего)</b>	<b>25</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Макс. учебная нагрузка	Лекции, уроки	Практич. занятия	Самост. работа
<b>Раздел 1. Древнерусская литература, ее роль в становлении русской классической литературы. Литература XIX века. Литература XX века. Тема социальной справедливости и гуманизма в литературе</b>				
Тема 1.1. Основные жанры средневековой литературы	12	4	4	4

Тема 1.2. Русский реалистический роман	12	4	4	4
Тема 1.3. Тема социальной справедливости в русской классической литературе	12	4	4	4
<b>Раздел 2. Поэтическая традиция XIX века и ее развитие в XX веке. Трагедия и подвиг русского народа в XX веке</b>				
Тема 2.1. Поэзия начала века	17	7	6	4
Тема 2.2. История XX века в прозе современников	23	8	6	9
<b>ИТОГО:</b>	<b>76</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>Промежуточная аттестация:</b> дифференцированный зачет				

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Древнерусская литература, ее роль в становлении русской классической литературы. Литература XIX века. Литература XX века. Тема социальной справедливости и гуманизма в литературе</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Основные жанры средневековой литературы	Художественные принципы древнерусской литературы. Своеобразие древнерусской литературы, ее художественного метода и жанровой системы. Тема личности и судьбы, страдания и жизненного выбора в древнерусской литературе. Историческая тема, исторические персонажи в русской классической литературе.	<b>4</b>	1
	<i>Лекция 1. Жанры «Слова» и «Жития» в древнерусской литературе</i>	2	
	<i>Лекция 2. Историческая тема, исторические персонажи в русской классической литературе</i>	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	<i>Практическое занятие 1. Тема долга и судьбы в «Житии протопопа Аввакума»</i>	2	
	<i>Практическое занятие 2. Историческая драматическая трилогия А.К.Толстого. Идеино-художественное своеобразие драмы А.К.Толстого «Царь Федор Иоаннович»</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Штудирование текстовых материалов (составление конспектов). 2. Подготовка к контрольным вопросам: 1. С чем не может примириться протопоп Аввакум? 2. Можно ли образ протопопа Аввакума назвать образом праведника? 3. В чем, по вашему мнению, заключается трагедия Бориса Годунова? 4. Какими видит А.С.Пушкин отношения царя и народа? 5. Объясните, почему А.К.Толстой выбрал именно эти исторические события для своей трилогии? 6. Сравните образы царя Федора Иоанновича и Бориса Годунова	<b>4</b>	
<b>Тема 1.2.</b> Русский реалистический роман	<i>Литература XIX века. Литература XX века.</i> Отражение в русской классической литературе жизни различных сословий. И.С.Тургенев. Образы дворян и крестьян в произведениях И.С.Тургенева. Дворяне как «лишние люди» и дворяне-одиндворцы. Русское казачество в раннем творчестве Л.Н.Толстого. Идеинные и художественные особенности повести Л.Н.Толстого «Казачество» Сентиментализм в изображении простых людей (Марьяны, Лукашки, деда Ерошки) в повести «Казачество»	<b>4</b>	2



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Купечество и мещанство в драматургии А.Н.Островского и сказках Н.С.Лескова. Язык произведений А.Н.Островского как одна из форм бытописания. Сатирическое изображение купечества в комедиях А.Н.Островского («Банкрот, или свои люди сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», по выбору)</p> <p><i>Лекция 3.</i> Романы И.С.Тургенева «Рудин» и «Дворянское гнездо»</p> <p><i>Лекция 4.</i> Повести Н.С.Лескова и их герои</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><i>Практическое занятие 3.</i> Борьба разума и эмоций в героях повестей Н.С.Лескова «леди Макбет Мценского уезда» и «Очерованный странник»</p> <p><i>Практическое занятие 4.</i> Обрацы чиновников и купцов в ранних комедиях А.Н.Островского.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Штудирование текстовых материалов (составление конспектов).</p> <p>2. Подготовка к контрольным вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что общего у Рудина (Лаврецкого) с Онегиным и Печориным?</li> <li>2. Какие черты характера отличают «тургеневскую девушку», что общего у нее с Татьяной Лариной?</li> <li>3. В чем образ Нехлюдова противопоставлен образам Марьяны и Лукашки?</li> <li>4. Сравните образ деда Ерошки с образами Савельича (А.С.Пушкин), Калиныча и Хоря (И.С.Тургенев)</li> <li>5. Какие черты купечества осуждает и высмеивает А.Н.Островский?</li> <li>6. Какие черты характера отличают Ивана Северьяныча?</li> <li>7. Начало эпохи конца «дворянских гнезд» в рассказах И.С.Тургенева «Чертопханов и Недопюскин», «Конец Чертопханова».</li> </ol>	<p></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p>	
<p><b>Тема 1.3.</b> Тема социальной справедливости в русской классической литературе</p>	<p><i>Тема социальной справедливости и гуманизма в литературе</i></p> <p>Образ народа в произведениях русских писателей второй половины 19 века. Основные черты народного характера: трудолюбие, чистота, открытость и покорность, легковерие, униженность. Противоречивость образов крестьян. Тема народного таланта, одаренности.</p> <p><i>Лекция 5.</i> Образы крестьян в поэмах Н.А.Некрасова «Мороз Красный Нос», «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p><i>Лекция 6.</i> Идейное содержание и значение образа князя Мышкина в романе Ф.М.Достоевского «Идиот»</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><i>Практическое занятие 5.</i> Собирабельный образ русского в стихотворениях Н.А.Некрасова («Размышления у парадного подъезда», «Забытая деревня», «Несжатая полоса»)</p> <p><i>Практическое занятие 6.</i> Система образом в романе Ф.М.Достоевского «Идиот». Библийские аллюзии в</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>1</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>романе.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Штудирование текстовых материалов (составление конспектов).</li> <li>2. Подготовка к контрольным вопросам: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему Н.А.Некрасова называют крестьянским поэтом?</li> <li>2. Какие черты народного характера Ф.М.Достоевский высоко оценил у каторжан?</li> <li>3. Сравните образы Аглаи Епанчиной и Настасьи Филипповны?</li> <li>4. Объясните смысл финала романа Ф.М.Достоевского «Идиот».</li> <li>5. Что нового принес И.А.Бунин в образ человека из народа?</li> </ol> </li> </ol>	4	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Поэтическая традиция XIX века и ее развитие в XX веке. Трагедия и подвиг русского народа в XX веке</b>		
<p><b>Тема 2.1.</b> Поэзия начала века</p>	<p><i>Поэтическая традиция XIX века и ее развитие в XX веке.</i></p> <p>Тема русской природы в поэзии А.Фета, А.К.Толстого, Я. Полонского. Новый лирический герой в поэзии И.Анненского, Ф. Соллогуба. Поэзия старших символистов: эстетизм, философские поиски, мистицизм. Младшие символисты: ориентация на национальную историю и культуру. Акмеизм: приятие жизни, обращение к предметному миру и живописной природе слова. Новый лирический герой в поэзии футуристов, поиски нового поэтического языка.</p> <p><i>Лекция 7.</i> Тема русской природы в поэзии А.Фета, А.К.Толстого, Я. Полонского.</p> <p><i>Лекция 8.</i> Поэзия старших символистов</p> <p><i>Лекция 9.</i> Младшие символисты: А.Блок, А.Белый</p> <p><i>Лекция 10.</i> Акмеизм: приятие жизни, обращение к предметному миру и живописной природе слова</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><i>Практическое занятие 7.</i> Эстетизм поэзии Я.Полонского, И.Анненкова и Ф.Соллогуба</p> <p><i>Практическое занятие 8.</i> Устремленность лирического героя к сфере субъективного в стихах З.Гиппиус и Д.Мережковского</p> <p><i>Практическое занятие 9.</i> Предметная точность поэзии Н.Гумилева. Поэтическое творчество В.Ходасевича</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Штудирование текстовых материалов (составление конспектов).</li> <li>2. Подготовка к контрольным вопросам: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Времена года русской природы в творчестве А.Фета и Я.Полонского</li> <li>2. Мироощущение и мировосприятие лирического героя И.Анненского</li> </ol> </li> </ol>	7	2
		1	
		2	
		2	
		2	
		6	
		2	
		2	
		2	
		4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	3. Категории красоты и высокого в поэзии К.Бальмонта 4. Сюжетность и метафорическая точность поэзии Н.Гумилева 5. Язык поэзии футуристов		
<b>Тема 2.2.</b> История XX века в прозе современников	<p><i>Трагедия и подвиг русского народа в XX веке</i>            Литература родного края. История на страницах художественных произведений. Литература и ее роль в культурной жизни. Родная литература, как одна из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.</p> <p><i>Лекция 11.</i> История русского Севера в романах Ф.Абрамова и повестях В.Белова</p> <p><i>Лекция 12.</i> Герои повестей А.Платонова «Котлован» и «Чевенгур»</p> <p><i>Лекция 13.</i> Городская проза, сатирические принципы описания жизни в рассказах М.Зощенко, В.Шукшина</p> <p><i>Лекция 14.</i> Поэзия второй половины XX века, бардовская песня как особое явление в поэзии (Б.Окуджава, В.Высоцкий)</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><i>Практическое занятие 10.</i> Городская проза как осмысление проблем нравственности и личной ответственности в повести Ю.Тынянова «Зависть».</p> <p><i>Практическое занятие 11.</i> Лирическое осмысление истории народа в «Оде русскому огороду» В.Астафьева, повести «Последний поклон»</p> <p><i>Практическое занятие 12.</i> Тема подвига русского народа в повестях Б.Васильева «В списках не значился», «А зори здесь тихие» (по выбору)</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Штудирование текстовых материалов (составление конспектов).</p> <p>2. Подготовка к контрольным вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как раскрываются в литературе проблемы взаимоотношений детей и взрослых?</li> <li>2. Какова цена ошибки, неправильного выбора? Как эта проблема представлена в произведениях писателей XX века?</li> <li>3. Какие человеческие качества осуждаются, а какие считаются особенно важными в произведениях писателей, писавших о войне?</li> <li>4. Почему важно помнить и прошлым и знать историю своей семьи? Как эта тема раскрывается в произведениях современных писателей?</li> <li>5. Почему писатели постоянно обращаются к проблемам нравственного выбора? Приведите примеры</li> </ol>	<p><b>8</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p><b>6</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p><b>9</b></p>	<p>3</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	таких произведений.		
		<b>Всего:</b> 76 <b>самостоятельные -</b> 25 <b>аудиторные, из них:</b> 51 <b>лекции, уроки -</b> 27 <b>практические -</b> 24	

\*Практические занятия могут проводиться в электронной информационно-образовательной среде (Личная студия обучающегося)

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Основная идея художественного произведения.
2. Основные цели творчества (анализ стихотворений А.Ахматовой из цикла «Творчество»).
3. Морально-нравственные принципы в комедиях А.Н.Островского.
4. Профессия – писатель.
5. Интернет-библиотеки, которые могут помочь человеку в организации чтения.
6. Мой круг чтения.
7. Как понимание всех слов способствует пониманию смысла произведения в целом, на примере стихотворения И.Северянина "Январь".
8. Споры в романе Ф.М.Достоевского «Идиот».
9. Полифония в романе Ф.М.Достоевского «Идиот».
10. Развитие образа героя (по материалам романа И.С.Тургенева «Дворянское гнездо»).
11. Сравнительное литературоведение.
12. Историческая достоверность художественного повествования на основе описания событий Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков (по выбору) и в исторических работах.
13. Система образов произведения, на примере отношений героев романа И.А.Гончарова «Обыкновенная история».
14. Система образов произведения, на примере отношений героев повести Н.С.Лескова «Очарованный странник».
15. Культура поведения героев романа И.С.Тургенева «Рудин».
16. Русская литература - часть культуры русского народа.
17. Диалоги в пьесах А.Н.Островского.
18. Деловая коммуникация в современной русской прозе
19. Коммуникативные стратегии в повести В.Быкова «Сотников».
20. Неудачи в деловой коммуникации, на основе анализа повести Ю.Олеши «Зависть».
21. Коммуникативные роли в деловой коммуникации, на примере романа И.Ильфа и Е.Петрова «Золотой теленок».
22. Правила аргументации, на основе анализа споров и рассуждения героев в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 6.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета требует наличия электронной образовательной среды; учебного кабинета.

#### Оборудование учебного кабинета:

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических работ.

#### Технические средства обучения:

- компьютеры с выходом в сеть Internet;
- сайт «Личная студия» с возможностью работы с электронным образовательным ресурсом;
- электронные библиотечные ресурсы.

#### Учебно-методическое обеспечение учебного предмета:

- методические указания по организации практических занятий;

- методические указания по самостоятельной работе.

## 6.2 Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, основной и дополнительной учебной литературы

#### Литература:

1. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и др. Литература. 10 кл. / под ред. Курдюмовой Т.Ф. Изд-во "Дрофа"
2. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и др. Литература 11 кл. / под ред. Курдюмовой Т.Ф. Изд-во "Дрофа"
3. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (в 2 частях) 10 кл. / под ред. Ланина Б.А. Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»
4. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (в 2 частях) 11 кл. / под ред. Ланина Б.А. Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»

#### Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы):

- [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе);
- [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы);
- [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру);

#### Программное обеспечение:

Программное обеспечение, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- компьютерные обучающие программы;
- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполненных работ.

Программа управления образовательным процессом в ЭИОС (Информационная технология. Программа управления образовательным процессом. КОМБАТ).

## 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
<p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- осознанное принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценности;</li> <li>- понимание и принятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает идейную и художественную ценность текста литературы,</li> <li>– может выразить свою оценку произведения и его элементов (образов, композиции, художественных достоинств) и привести аргументы в защиту своей позиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>тестирование;</i></li> <li>- <i>дифференцированный зачет;</i></li> <li>- <i>комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы;</i></li> <li>- <i>домашние задания проблемного характера;</i></li> </ul>

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
<p>коммуникации, основанной на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>- уважение к своему народу и его культуре;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</li> <li>- ответственное отношение к созданию семьи на основе</li> </ul>	<p>– способен сравнивать, сопоставлять различные произведения художественной литературы, выделять общее и особенное;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</i></li> <li>- <i>подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера (коллективный тренинг/семинар)</i></li> </ul>

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
<p>осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;</li> <li>- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по</li> </ul>		



Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
<p>социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения аргументировать собственное мнение;</li> <li>- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;</li> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</li> </ul>		
<p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;</li> <li>- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,</li> <li>- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает замысел автора художественного произведения, в своем понимании исходит из исторического контекста;</li> <li>- способен сформировать свой круг чтения на основе личных интересов и предпочтений;</li> <li>- готов к восприятию новых художественных текстов в соответствии с рекомендациями окружения, способен сам рекомендовать тексты другим;</li> </ul>	
<p><b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.</li> <li>- формирование коммуникативной грамотности;</li> <li>- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает особенности рода литературы и жанра произведения, способен их пояснить;</li> <li>- анализирует особенности композиции, сюжета произведения, дает характеристику образам;</li> <li>- адекватно оценивает образную выразительность текста, видит художественные достоинства произведения;</li> <li>- имеет богатый лексический запас, достаточный для восприятия текстов различных временных периодов.</li> </ul>	

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ  
О СОГЛАСОВАНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**УПВ.01** \_\_\_\_\_ **Родная литература** \_\_\_\_\_

Специальность **43.02.10 «Туризм» (базовой подготовки)**

Рецензент УПВ.01 «Родная литература»:

*(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность, место работы)*

---

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

1. Представленная рабочая программа учебного предмета **Родная литература** разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО «Туризм» (базовой подготовки), утвержденного Минобрнауки России от 7 мая 2014 г. N 474; Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по данной специальности.

2. Рабочая программа учебного предмета отвечает требованиям по разработке рабочих программ и состоит из семи разделов:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- структура учебного предмета;
- тематическое планирование учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- условия реализации программы учебного предмета;
- контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

3. Предложенные формы и методы контроля и предмета позволяют в полной мере осуществить контроль и оценку результатов обучения.

4. Рабочая программа учебного предмета **Родная литература** по специальности **43.02.10 «Туризм» (базовой подготовки)**, разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО, ФГОС среднего общего образования.

**Вывод:** рабочая программа учебного предмета **Родная литература** позволяет подготовить квалифицированного специалиста по специальности **43.02.10 «Туризм» (базовой подготовки)** в соответствии с требованиями ФГОС СПО, ФГОС среднего общего образования, профессиональными стандартами, потребностями региона и запросами работодателей.

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О.)*

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**М.П.**

# ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнения и изменения к рабочей программе учебного предмета

**УПВ.01 Родная литература по специальности 43.02.10 «Туризм» (базовой подготовки)**

на \_\_\_\_\_ учебный год

В рабочую программу учебного предмета внесены следующие изменения: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения в рабочей программе учебного предмета обсуждены на заседании предметной (цикловой) комиссии

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

**Председатель предметной (цикловой) комиссии** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*Подпись* *Ф.И.О.*