МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

Частное профессиональное образовательное учреждение
«ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

(ЧПОУ ВПК)

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 4

от « 30 » июня 2023 г.

Согласовано:

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ ВПК

С. З. Хутинаева

Приказ № 54-Д от « 30 » 06 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 14 «Родная литература»
среднего профессионального образования
по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
43.02.16 «Туризм и гостеприимство»

Квалификация:
специалист по туризму и гостеприимству
Форма обучения: заочная
Нормативный срок обучения:
3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Владикавказ 2023 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности или профессии

43.02.16 «Туризм и гостеприимство»

Организация-разработчик: _____ЧПОУ ВПК_____

Разработчик: Кулумбегова В.Т. преподаватель ЧПОУ ВПК
(Ф.И.О., должность, звание)

Согласовано: на заседании Педагогического совета Протокол № 4 от « 30» _июня___2023 г.

Утверждено: приказом Директора № 4 от « 30 »_июня_2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **43.02.16 «Туризм и гостеприимство»**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования и требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Родная литература, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина Родная литература является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла и направлена на формирование

- предметных результатов:

1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

Дисциплина Родная литература относится к базовым дисциплинам по выбору ОД.14

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Родная литература» - сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры осетинского народа, сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u>

- понимать проблемы изученных произведений осетинской литературы;
- анализировать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- формировать собственное отношение к произведениям осетинской литературы, их оценка.

В <u>результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</u>

- основные произведения осетинской классической литературы;
- способы анализа литературных произведений;
- способы выражения авторской позиции в произведениях.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 час,

в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 8 часов;

самостоятельная учебная работа обучающегося – 46 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	8
в том числе:	
лабораторные занятия	-
лекции, уроки	4
практические занятия	4
курсовая работа (проект)	-
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	46
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

«Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Этногенез осетинского народа	Антропологическое данные осетинского народа. Осетинский язык – национальный язык осетинского народа. Функции языка. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия.	**2**	
Раздел 1. Устное народное творчество			
1.1.«Нартские сказания».	**Практическое занятие:** Нравственно-эстетические принципы в нартовском эпосе. Основные циклы и образы.	2	
1.2. Историко-героические песни	**Самостоятельная работа:** «Песня о Чермене», «Песня о Таймуразе», «Песня об Исса Плиеве», «Задалески Нана»). Особенности жанра, язык.	**4**	
Раздел 2. Становление и развитие осетинской литературы (до XIX века)			
2.1 Зарождение осетинской письменности и литературы.	**Самостоятельная работа:** Памятники осетинской письменности. **Гайоз Токаев** – автор первой осетинской книги. Первые просветители Осетии. Культурно-просветительская деятельность интеллигенции. Первые собиратели устного народного творчества. Первые осетинские просветители.	**6**	
2.2. Осетинская литература конца XIX века.	**Самостоятельная работа:** Общественно-политическая жизнь Осетии в XIX веке. Становление осетинской литературы. Объективные исторические и культурные условия для развития осетинской литературы. **Роза Кочисова**. Пьеса «Лгун» (или «Наш пристав сошел с ума»). Фольклорная основа пьесы. Идея произведения. Образ Умархана.	**6**	

Раздел 3. Развитие осетинской литературы (XX – начало XXI века)			
2.3. Осетинская литература начала XX века.	**Самостоятельная работа:** Экономическое и политическое положение в Осетии в 1905-1917 гг. Первая русская революция. Общественное положение трудового народа, развитие его мировоззрения. Борьба народа за социальную справедливость. Отражение общественной жизненой развитие осетинской литературы. **Давид Короев.** Жизненный путь писателя**.** Комедия «Не я был, кошка была». Реалистические картины нищеты предреволюционной осетинской деревни, произвол царской администрации на Кавказе. Образ Темирболата – борца за справедливость и свободу. **Илас Арнигон.** Биографические сведения писателя. Стихотворения «Когда взглянул я…», «Вспоминай меня», «Прощай». Думы о судьбе Осетии. Образ лирического героя. Содержание рассказа «Челе». Судьба алчного человека. Два противоположных взгляда на труд.	**6**	
2.4. Осетинская литература 30-х гг. XX века.	**Содержание учебного материала.** Социальные и культурные перемены. Их последствия. Положение литературы и искусства. Гражданская тема в литературе 30-х гг. Осетинская поэзия 30-х гг. **Коста Фарниев**.Краткий обзор творчества К. Фарниева. Роман «Шум бури». Тема, идея; особенности исторического периода в романе. Картины горской жизни. Протест горцев против несправедливого уклада жизни. Война и народ. Судьба главного героя Цара. Трагическое положение Мисурат. Отрицательные образы в романе.	**6**	
2.5. Осетинская литература в годы Великой Отечественной войны.	**Содержание учебного материала.** Война и литература. Положение в стране и состояние народа. Патриотизм и героический подвиг народа. Ненависть к фашизму. Философия войны. **Мухарбег Кочисов.** Поэтическое своеобразие стихов М. Кочисова. Патриотизм, любовь к Родине, матери, вера в победу над врагом в лирике - «Родина» («Фыдыбæста»), «Если я погибну на поле войны» («Мыййаг, хасты быдыры искуы куы фаон мард…»), «Письмо матери» («Фыстæг мæ мадмæ»). Стихотворение о неразделенной любви «Черные глаза» («Сау цæстытæ»), ставшее популярной песней. **Хазби Калоев. Т**рагизм судьбы молодого поэта. Основные мотивы лирики. Стихотворение в прозе «Прощай, Осетия» («Хорзæй баззай, Ир») – вера в победу.	**6**	

	Грис Плиев. Трагедия «Чермен». Чермен – борец за права народа. Система образов феодалов в трагедии, поэма «Семь черкесок».		
Раздел 4. Осетинская литература 50-60-х гг.			
2.6. Осетинская литература 50-60-х гг.	**Самостоятельная работа:** **Дабе Мамсуров.** Жизнь и творчество. Рассказы «Тень», «Жук», «Честь». Тема, идея, сюжет; художественные средства изображения. Главные герои. Портреты и характеры. **Гафез.** Жизненный путь писателя. Роман «Добрый день, люди!». Сюжет и проблематика романа. Образ молодого человека, его переживания и стремления.	**6**	
2.7. Осетинская литература 70-80-х гг.	**Содержание учебного материала.**Философские мотивы военной прозы. Трудовой подвиг народа в тылу врага. Осетинская поэзия 70-80-х гг. **Михал Булкаев.** Биографические сведения писателя. Роман «От Терека до Турции». Конфликт и противоположные образы (Кундухов Мусса и Мамсуров Темирболат).	**6**	
Раздел 5. Развитие современной литературы в конце XX - начале XXI в.			
2.8. Развитие современной литературы в конце XX - начале XXI в.	**Лекция:** Период «перестройки» и общественно-политическая ситуация. Особенности демократии и свобода слова. Роль литературы в развитии общественного сознания. Нравственно-философская проблематика современной осетинской поэзии. Мировоззрение современника. Практическое занятие: Джусойты Нафи. Роман «Фыдæдæлты туг». Джыккайты Шамил «Сæууонæртæх». Дзуццаты Хадзы – Мурат (поэмæ) «Ирыстон», «Мæлæт».	**1** 1	
	Всего: **аудиторные, из них:** **лекции, уроки -** **практические –** **самостоятельные -**	***54*** **8** **4** **4** **46**	

3.Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Учебно-наглядные пособия:

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, тестовые задания, методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся);
- наглядные пособия (схемы, таблицы, плакаты).

3.2.Информационное обеспечение обучения.

Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Программа по осетинскому языку и литературе (1-11 кл.) Под.ред. Дзампаевой Л.Г., Дзасоховой Ф.К., Дзодзиковой З.Б. и др. Владикавказ: Издательство «СЕМ». 2014.
2. Бежаева Ф.Г. Первые уроки – первые шаги. – Владикавказ: Издательско-полиграфическое предприятие им В.Гассиева, 2015. – 136 с.
3. Дзодзикова З.Б. Современный осетинский язык (фонетика , лексика, фразеология, словообразование): учебное пособие; Сев.-Осет.унив.Владикавказ: ИПЦ СОГУ,2017.-160.
4. Валиева Т.И., СолтановаДж.М. – В помощь учителю к учебнику осетинской литературы 11 класс. – Владикавказ, 2015 – 215с.
5.Детям Осетии – Владикавказ: СЭМ, 2015. – 60 с.

Дополнительные источники :

1. Кудзоева А.Ф. – Осетинский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высшей школы / Под ред. док. филол. проф. З.Б. Дзодзиковой; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2014. – 164 с.
2. Гуриев Т. Передающий светильник жизни: очерки о творчестве Коста.-Владикавказ: ИПЦ СОИГСИ ВНЦ РАН и РСО-Алания,2014.-224.
3. ДзусоваБ.Т., Кантемирова Р.С., Тибилова А.П., Туаева Л.А. – Не будем забывать места, где некогда бывал Коста. Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2015. – 68

С. В. Николюкина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 336 с. — (Серия :Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01902-5.

Периодические издания:

1. Журнал «Ногдзау»
2. Журнал «Мах дуг»
3. Журнал «Фидиуаг»

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт «Рæстдзинад». // https://xn--80aalbng9atkk.xn--p1ai/

4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, а также выполнения обучающимися самостоятельных заданий.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, проверочных работ, логических диктантов, тестов.

Аттестация по дисциплине проводится в форме диф.зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля**
Освоенные умения: - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного	– выявляет авторскую позицию; – выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению; – пишет рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	- *тестирование;* - *контрольная работа;* - *рефераты;* - *эссе;* - *вебинар;* - *учебное экспертирование эссе;* - *учебноеэкспертирование рефератов;* - *учебное экспертированиевебинаров;* - *дифференцированный зачет;* - *комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы;* - *домашние задания проблемного характера;* - *практические задания по работе с информацией, документами, литературой;* - *подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера (коллективный тренинг/семинар)*

произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.		
Усвоенные знания: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия	– знание о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека; – знания о литературе как особой форме освоения культурной традиции, представляющей систему гуманитарных понятий, составляющих этический и эстетический компонент искусства; – формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности; эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству.	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)